

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ СУДЕЙСТВО - УРОВЕНЬ 1 ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО





Судейство - Уровень 1

Введение в судейство

Содержание курса

Краткий обзор	1
Модуль 1 Знание игры	
1 Принципы регби	11
2 Таймаут: регби – простая игра	16
3 Принципы правил игры в регби	19
Модуль 2 Управление	
1 Роль судьи	21
2 Расположение	27
3 Общение	33
4 Управление рисками - будьте «готовы к регби»	36
Модуль 3 Планирование	
1 Подготовка судьи	39
2 Поддержка судьи	42
Модуль 4 Технические аспекты	
Введение и процедура	45
1 Начало и возобновление игры	47
2 Преимущество: зачем вам нужно останавливать игру?	48
3 Открытая игра: необходимость пространства	49
4 Контакт: необходимость борьбы	51
5 Возобновление игры со схватки	53
6 Аут	54
7 Коридор	55
8 Грубая игра: безопасность и дух	56
Анкета оценки курса	57

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ
ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО
КРАТКИЙ ОБЗОР**



ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО КРАТКИЙ ОБЗОР



Краткий обзор

Содержание

Курсы для тренеров и судей Международного совета регби (IRB)	4
Образец программы	5
Общая информация курса	6
Модульная структура	7
Словарь регбийных терминов	9

Предисловие

Добро пожаловать в Курс по судейству (Уровень 1) Международного совета регби. Цель этого вводного курса позволить официальным представителям игры приобрести основные навыки для судейства безопасного и приятного соревнования.

Присутствие спорта в жизни человека несет огромную пользу для социального, физического и личного развития, а также воспитания уважения к культуре и традициям других народов. Регби – это уникальный спорт для всех, и вы, как судья, можете оказать настоящее влияние на безопасность игрока и степень получения удовольствия от игры.

Курс по судейству (Уровень 1) Международного совета регби создан для того, чтобы создать платформу для развития официальных представителей игры и побуждать их к накоплению судейским опытом.

Курс преподносится в рамках следующей структуры:

- Во-первых, курс использует элементы Курса для тренеров Международного совета регби для улучшения знания игры ее официальными представителями.
- Во-вторых, курс использует три разных модуля для объяснения, демонстрации, практики, выполнения и анализа навыков судейства. Эти модули являются следующими:

Управление
Планирование
Техника

На протяжении всего курса, вам будут предлагать использовать свои судейские навыки на практике. Воспользуйтесь этой возможностью для того, чтобы услышать мнение Инструктора Международного совета регби, а также ваших коллег.

Я искренне надеюсь, что вам понравится этот курс и вы получите пользу от участия в нем.

С наилучшими пожеланиями,



Марк Харрингтон

Менеджер по обучению, Международный совет регби

Благодарность

Мы искренне признательны автору и редакторской команде за преданность делу и старание, а также консультативной команде за внесение вклада в развитие этой образовательной программы.

Автор:

Бернд Габбей

Редакторская команда:

Брюс Кук и Марк Харрингтон

Консультативная команда:

Стив Гриффит (IRB)
Кит Хоул (Тренер IRB, Австралия)
Мишель Ламули (FFR)

Дизайн и публикация:

The Bridge
Контактное лицо –
Адам Пиарсон
adam@the-bridge.co.uk

О данном пособии

Данное пособие является как курсовым, так и рабочим пособием, поэтому копия этого пособия должна быть выдана каждому участнику курса.

Рекомендации для преподавателя можно запросить отдельно у Международного совета регби.

Курсы для тренеров и судей Международного совета регби



Курсы для тренеров и судей Международного совета регби были впервые разработаны в середине 90-х годов. В 2003 году, стало очевидным, что содержание этих курсов потеряло свою актуальность, и курсы были тщательным образом пересмотрены.

В результате этого пересмотра в начале 2004 года в Ленсбери, Англия, был проведен Стратегический семинар по развитию тренеров и судей, участники которого были непосредственно и активно вовлечены в преподавание и развитие тренерской и судейской деятельности.

Список минимальных критериев компетентности, который был разработан на этом семинаре, сформировал основу для обновления и новой редакции этих курсов в соответствии с приведенной выше структурой.

С 2006 года был разработан новый пакет курсов для тренеров и судей. Теперь все курсы Международного совета регби основаны на компетентности и разработаны для того, чтобы предоставить обучение и тренинг, соответствующие контексту, в котором участвуют тренеры и официальные представители игры.

Образец программы

8:00-8:15	Краткий обзор обучения официальных представителей игры Международным советом регби	15 минут
8:15-9:00	Знание игры	45 минут
9:00-9:30	Роль судьи	30 минут
9:30-10:00	Управление рисками - будьте «готовы к регби»	30 минут

Перерыв на кофе

10:30-11:00	Расположение & общение с игроками	30 минут
11:00-11:30	Практические аспекты: возобновление игры начальным ударом	30 минут
11:30-12:00	Практические аспекты: открытая игра	30 минут

Перерыв на обед

13:00-13:30	Практические аспекты: преимущество	30 минут
13:30-14:00	Практические аспекты: контакт (захват, рак, мол)	30 минут
14:00-14:30	Практические аспекты: Возобновление игры розыгрышем схватки	30 минут
14:30-15:00	Практические аспекты: аут и возобновление игры розыгрышем коридора	30 минут
15:00-15:30	Практические аспекты: грубая игра	30 минут

Перерыв на чай

16:00-17:00	Планирование	1 час
17:00-17:30	Обмен мнениями и заключение	30 минут

Введение в курс

Данный курс «Введение в судейство» помогает официальным представителям игры приобрести основные навыки безопасного судейства для безопасного и приятного соревнования. Это рабочее пособие предоставляет теоретическую основу и служит справочным ресурсом, несмотря на то, что курс, прежде всего, делает ударение на практической деятельности. Официальные представители игры должны применять свои технические знания в соревновательной среде, чтобы со временем эти знания превратились в навыки. Практические сценарии во время данного курса предоставляют участникам множество возможностей для выполнения этой задачи в подобной игровой среде.

Применение этих навыков является не только чисто техническим вопросом, касающимся правил игры: необходимость принятия решений также делает его вопросом управления. До начала судейства стоит распланировать свое участие как официального лица для того, чтобы добиться наилучших результатов и преуспеть на игровом поле.

Следуя методу инструктажа «целое-часть-целое», вы сначала изучите саму игру в регби и ее фундаментальные принципы. Это поможет вам развить понимание игры в целом и затем скомбинировать эти знания с принципами судейства и его различными техническими аспектами.



Судейство, в первую очередь, касается понимания игры и, затем, использования принципов безопасности, равенства и правил, для того чтобы сделать игру в регби приятным событием для всех ее участников.

Общая информация о курсе

Требования к слушателям курса

Для записи на прослушивание этого курса не существует особых требований, тем не менее, этот курс принесет намного больше пользы тем участникам, которые понимают основы игры, исходя из своего собственного опыта игрока и (или) тренера по регби.

Необходимые ресурсы

- Данное пособие «Введение в судейство»,
- Буклет Международного совета регби «Судейство на практике»,
- Книга или DVD Международного совета регби «Правила игры союза регби».

Оценка

Для того чтобы получить Сертификат Международного совета регби о прослушивании курса, участник должен прослушать все модули курса.

Методы преподавания

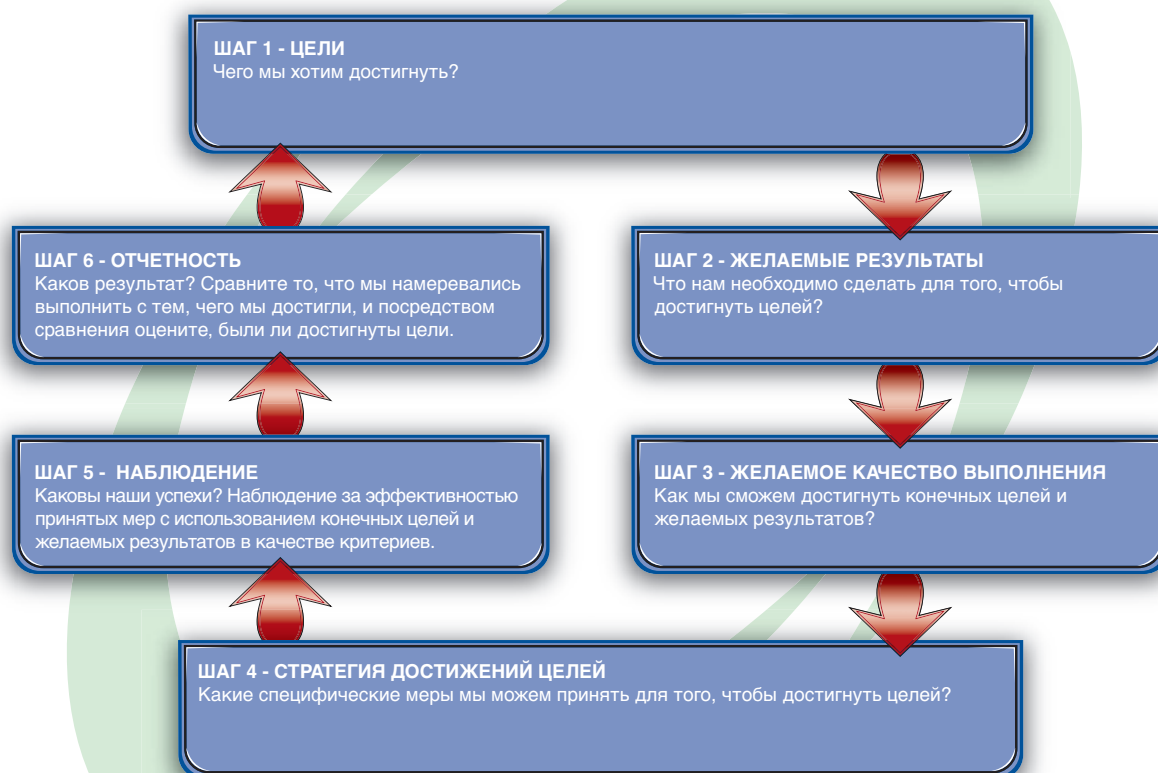
Курс будет преподнесен посредством:

- практических сессий с использованием объяснения, демонстрации и практики;
- задач на решение проблем;
- сценариев;
- презентаций.

Модульная структура – понимание программы судейства

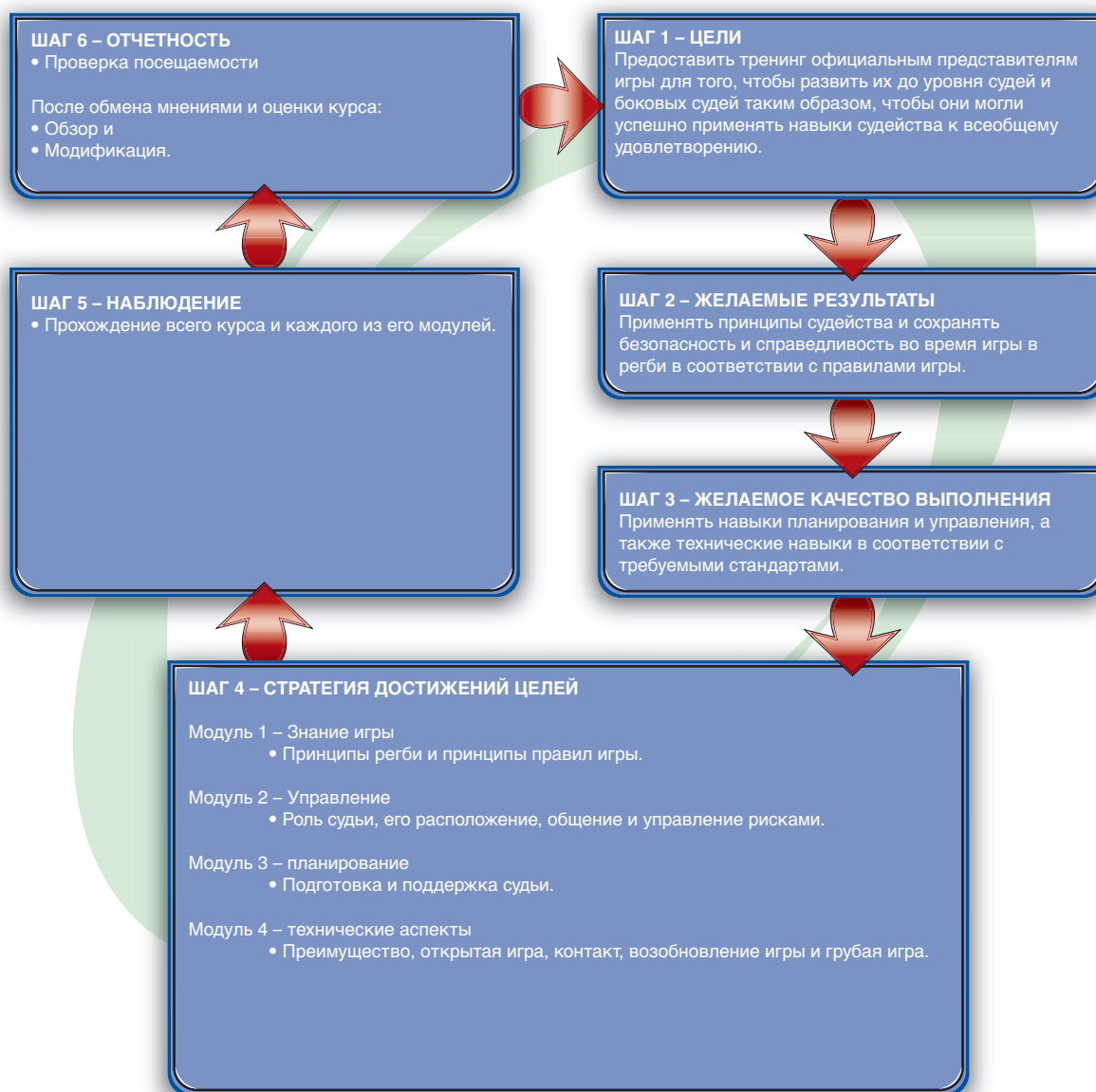
В судействе используется та же самая общая модель принятия решений, что и в тренировочной деятельности. Данная модель показывает элементы, являющиеся частью процесса решения проблем и принятия решений.

Цель модели – предоставить официальным представителям игры логический метод оценки своей судейской деятельности.



Модульная структура – понимание программы судейства

Применение этой модели к курсу «Введение в судейство»:



Словарь регбийных терминов

Анализ ключевых факторов

Использование последовательного контрольного списка действий с учетом приоритетов. Ожидается, что осуществление этих действий может привести к достижению желаемых целей.

Желаемое выполнение

Как могут быть достигнуты желаемые результаты.

Желаемые результаты

То, что необходимо получить по окончании курса для того, чтобы достигнуть цели.

Комбинации игры

Комбинации игры, используемые для выполнения плана игры командой.

План игры

План игры объясняет, каким образом команда достигнет своих целей при нападении и защите.

Стратегии достижения целей

Специфические стратегии, которые будут использоваться для обеспечения достижения целей. Они могут иметь непосредственное или косвенное отношение к способу ведения игры. Такие стратегии могут быть разделены на следующие категории:

- знание игры,
- планирование,
- управление,
- технические аспекты.

Тактика

Комбинации, которые использует команда против определенных соперников. Акцентирование отдельных элементов комбинаций игры будет варьироваться в зависимости от профиля команды соперника.

Цель

То, чего мы пытаемся достичь посредством данной деятельности.

Принципы нападения и защиты

Последовательный контрольный список принципов, которые используются для анализа игры команды, с учетом приоритетов.

Принципы нападения:

- 1 Выиграть мяч, чтобы
- 2 пройти вперед при
- 3 поддержке товарищей по команде для
- 4 поддержания продолжительности игры,
- 5 оказывая давление для
- 6 набора очков.

Принципы защиты

- 1 Отыграть мяч и
- 2 пройти вперед, чтобы
- 3 не дать территориального преимущества сопернику,
- 4 при поддержке или поддерживая товарищей по команде для
- 5 получения мяча и
- 6 начала контратаки.

Принципы игры

- 1 Состязание за мяч;
- 2 При нападении – продолжительность игры;
- 3 При защите – выигрыш мяча;
- 4 Многогранная игра;
- 5 Поощрение и наказание или штрафы.

Таковы основополагающие принципы игры двух команд.

Примечание: Эти принципы являются принципами игры, а не команды. Они предоставляют основу для анализа игры, чтобы обеспечить баланс между продолжительностью обладания мячом и продолжительностью игры. Это определяется борьбой за мяч, а также ее ролью в создании пространства.

Принципиальные особенности игры

Принципиальные особенности игры формируют последовательный контрольный список с учетом приоритетов каких действий и когда выполненных, которые приведут к желаемому результату, достигнутому в каждом аспекте игры, например: захвате, коридоре, нападении защитников, защиты, начальных ударов, фазовой игры, раков и молотов, а также игры поддержки при нападении и защите.

ЗАМЕТКИ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ
ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО**

МОДУЛЬ 1 – Знание игры



Модуль 1 – Знание игры

Глава 1

Принципы игры

Введение

Игра, которая зародилась как простое развлечение, превратилась в глобальную сеть, вокруг которой построены огромные стадионы, создана сложная административная структура и придуманы комплексные стратегии. У регби, как и любой деятельности, вызывающей интерес и энтузиазм всех типов людей, много лиц и граней.

Помимо игры и соответствующей вспомогательной структуры, регби охватывает ряд социальных и эмоциональных понятий, таких, как мужество, верность, спортивное мастерство, дисциплина и работа в команде. Принципы регби дают игре контрольный список, на основе которого могут оцениваться способ игры и поведение. Их цель - обеспечить сохранение уникальности игры Регби, как на поле, так и вне него.

Основные принципы регби касаются самой игры и подготовки к ней, а также создания и применения правил. Хочется надеяться, что эти принципы, являющиеся важным дополнением к правилам игры, установят стандарты для тех, кто вовлечен в регби на всех уровнях игры регби на всех уровнях игры.

Поведение

Легенда Вильяма Вэб Эллиса, кто, как считается, первым поднял в руки футбольный мяч и пробежал с ним, упрямо пережила бесконечные ревизионистские теории с того дня в школе города Регби в 1823 году. Тем или иным образом, кажется не случайным то, что игра в регби берет свое начало в акте смелого вызова.

С первого взгляда трудно определить руководящие принципы, стоящие за такой игрой, которая, по мнению стороннего наблюдателя, кажется очень противоречивой. Например, абсолютно приемлемо демонстрировать оказание крайнего физического давления на соперника в попытке завладеть мячом, но неумышленно или не с целью нанесения травмы.

Существуют границы, в рамках которых должны действовать игроки и судьи, и именно на способности провести это тонкое различие, а также контроле и дисциплине, как индивидуальных, так и коллективных, основывается кодекс поведения.



Дух

Игра в регби во многом обязана своей привлекательностью тому факту, что в нее играют в строгом соответствии букве и духу ее правил. Ответственность за это не просто индивидуальна, она вовлекает тренеров, капитанов, игроков и судей.

Именно посредством дисциплины, контроля и взаимного уважения процветает дух игры, и в условиях такой физически сложной игры как регби, эти качества выковывают товарищество и чувство справедливой игры, которые являются крайне важными для продолжительного успеха и существования игры в регби.

Возможно, эти традиции и добродетели старомодны, но они выдержали испытание временем, и на всех уровнях игры они важны для будущего регби не менее, чем были важны на протяжении всего его длинного и необычного прошлого. Принципы регби являются фундаментальными элементами, на которых основывается игра, они позволяют участникам немедленно определить характер игры и что именно отличает ее как вид спорта.

Цели и задачи

Цель игры заключается в следующем — две команды, по пятнадцать игроков каждая, соблюдая честную игру согласно правилам и спортивному духу, должны, передвигаясь с мячом в руках, передавая мяч, отбивая мяч ногой и приземляя мяч, набрать как можно больше очков.

В регби играют как мужчины и женщины, так и мальчики и девочки во всем мире. Более трех миллионов людей от 6 до 60 лет регулярно принимают участие в этой игре.

Широкое разнообразие навыков и физических требований, необходимых для игры, означает, что для игроков любой формы, размера и физических способностей существует возможность участвовать в игре на любом уровне.



Принципы игры: контрольный список технических аспектов

Принципы игры – фундамент, на котором основывается игра в регби. Они позволяют участникам четко понять, что отличает регби как вид спорта.

Борьба за обладание мячом

Борьба за обладание мячом является одним из ключевых принципов регби. Такая борьба может возникнуть на разных этапах развития игры в нескольких различных формах. Она может возникнуть во время динамичной игры, когда игрок одной команды находится в контакте с соперником, а также при статическом возобновлении игры: схватках, коридорах или начальных ударах.

Все вышеперечисленные ситуации должны быть достаточно справедливыми для обеих команд таким образом, что дать им шанс выиграть мяч или его удержать. При возобновлении игры, инициатива возобновления дается команде, которая не совершила ошибку.

Пример 1: Игрок бежит с мячом и захвачен соперником, он кладет мяч на землю так, чтобы его товарищи по команде могли легко подобрать его, - в таком случае команда награждается возможностью продолжить игру.

Пример 2: Игрок одной команды сыграл мячом вперед, и судья назначает схватку, - в таком случае команде, нарушившей правило, не дается право введения мяча в схватку. Эта роль отдается команде соперника.

Это дает команде преимущество обладания мячом при возобновлении игры.

Нападение и продолжительность игры

Команда, обладающая мячом, по определению является командой нападения. Она пытается переместить мяч вперед, неся его в руках или отбив его ногой вперед, по направлению к линии ворот соперника.

Игроки команды нападения могут использовать как боковое пространство поперек поля, так и линейное пространство вдоль поля для того, чтобы развернуть нападение и, в результате этого, набрать очки.

Цель команды нападения сохранить мяч и использовать свои навыки и физические способности для того, чтобы переместить мяч вперед. Так как команда соперника пытается остановить их и отыграть мяч для того, чтобы начать контратаку, возможно, что нападение будет вынуждено перегруппироваться в рак или мол, для того чтобы создать пространство для перемещения мяча вперед.

Команда поддерживает продолжительность игры при нападении путем сохранения мяча и перемещения мяча вперед по направлению к линии ворот команды соперника.



Защита и получение мяча в результате борьбы

Начальная задача команды, которая не обладает мячом, не дать команде нападения пространства и времени для того, чтобы переместить мяч вдоль поля.

Если команде защиты это удастся, они также могут отыграть мяч и начать свое собственное нападение. Это действие поддерживает продолжительность игры.

Игра многих аспектов и возможностей

Общая цель первых трех принципов – создать многогранную игру, в которой все игроки будут иметь возможность проявить и использовать широкий спектр индивидуальных и командных навыков: бег, передачу мяча пасом, ловлю, удары ногой, захват, навыки игры в раке, моле, коридоре, схватке и т.д.

Таким образом, игра предлагает игрокам различных способностей и физических характеристик возможность стать частью сплоченной команды. Отдельные игроки будут обладать многими общими навыками, но, в тоже время, они смогут специализироваться в особых навыках, присущих их позиции, которые будут им подходить наилучшим образом.

Поощрение и наказание

Если команда может вести игру в рамках правил игры, она будет награждена и поощрена, если же их игра не будет соответствовать правилам, то игроки, скорее всего, будут подлежать наказанию.

Награждаемая команда

Способность отыграть территорию, сохранить мяч и, в конечном счете, набрать очки, является наградой команде, которая способна пройти сквозь защиту команды соперника.

Даже если право введения мяча в схватку дается команде соперника, схватка сможет попытаться оттеснить команду соперника и выиграть мяч. За такие «превосходящие» навыки выигрыша мяча, сам мяч является наградой.

Наказуемая команда

Примером может послужить команда, обладающая мячом в открытой игре, которая принимает решение отбить мяч в аут ударом ногой, таким образом, они наказываются тем, что теряют мяч, отдав команде соперника право вбрасывания мяча в коридор. Команда соперника получает преимущество за оказанное давление, в результате которого мяч был выведен из игры, а инициатива вбрасывания мяча в рамках сильной комбинации приводит к выигрышу мяча.

Игроки команды защиты, которые находятся впереди своей линии «вне игры», в то время как их соперники начали игру мячом после схватки, коридора, рака или мола, и чьи действия ограничивают возможности соперника, будут наказаны судьей. Команде соперника будет дано право выполнения штрафного удара.



Судейство

Официальные представители игры используют свои знания и навыки для того, чтобы наблюдать за игровой ситуацией, которая разворачивается перед ними, анализировать действия игроков и принимать решения о том, следует ли продолжить или остановить игру. Официальные представители игры следуют трем приоритетам:



Приоритет

Вести общение с игроками для того, чтобы позволить им сохранять продолжительность игры. Путем такого общения официальные представители игры смогут предотвратить остановки и помогут обеспечить развлекательную ценность регби.

Приоритет

Вести общение с игроками для того, чтобы обеспечить их безопасность и обеспечить их соответствие принципам игры. Посредством такого общения официальные представители игры могут, при необходимости, остановить игру и обеспечить ее безопасное возобновление.

Приоритет

Вести общение для того, чтобы объяснять свои решения игрокам и зрителям. Посредством такого общения официальные представители игры помогают игрокам понимать решения судей и лучше понимать саму игру.

Модуль 1 – Знание игры

Глава 2

Регби: простая игра

«Притягательный мяч»

Читая принципы игры, изложенные в главе один, иногда напрашивается вопрос о том, какое отношение имеют эти простые основополагающие утверждения к невероятной сложности игры в регби.

Для новичков в регбийном судействе эта проблема усугубляется еще и тем, что правила игры отражают сложность регби и охватывают большое количество подробностей и деталей, что делает невероятно сложным помнить о красоте и простоте основополагающих принципов игры.

Для того чтобы на какое время не затрагивать эту дилемму, давайте ненадолго покинем эту главу и посмотрим на упрощенную игру с мячом для команд из двух игроков, использующих только четыре правила. Мы назовем ее «притягательный мяч».

Правила игры в «Притягательный мяч»

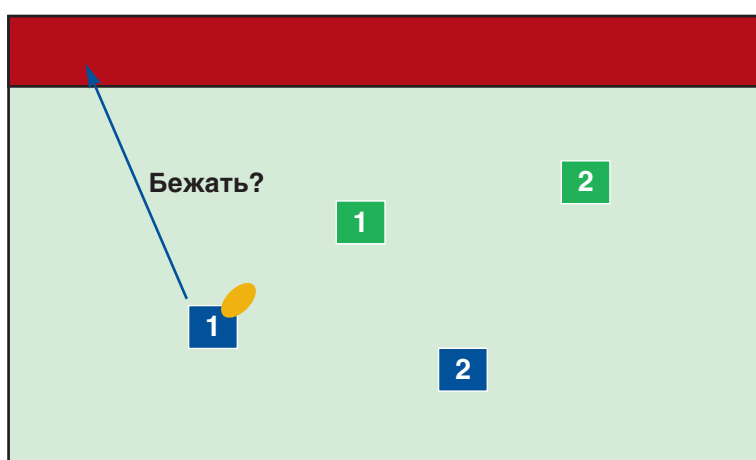
- 1 Поведение и дух:** все действия должны быть основаны на справедливости и уважении к сопернику.
- 2 Цель:** вы можете набрать очки, положив мяч в центр красной зоны соперника.
- 3 Продолжительность:** вы можете бежать с мячом, передавать мяч пасом или отбивать мяч ногой, но не можете передавать мяч вперед.
- 4 Борьба:** вы защищаете свою красную зону путем остановки соперника.

Игровая ситуация 1

Мяч у Синего №1. Синий №2 находится сзади и может получить мяч.

Зеленый №1 закрывает пространство, готовый к защите от Синего №2.
Зеленый №2 защищает пространство справа.

Пространство свободно слева, таким образом, Синему №1 легко принять решение: ему следует сохранить мяч и пробежать вперед для набора очков.



Игровая ситуация 2

Мяч у Синего №1. Синий №2 находится сзади и может получить мяч.

Зеленый №1 закрывает пространство, готовый к защите от Синего №1.
Зеленый №2 защищает пространство справа.

Слева нет свободного пространства, таким образом, Синему №1 легко принять решение: сохранить мяч у своей команды путем передачи мяча пасом Синему №2 для набора очков.



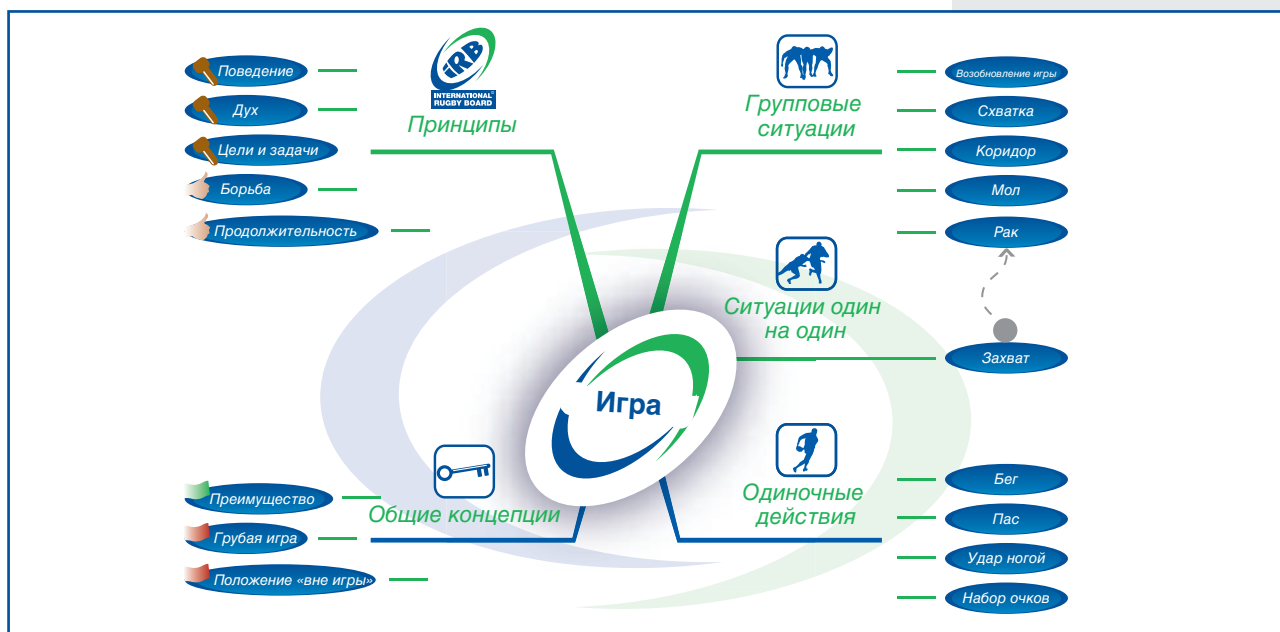
В обеих игровых ситуациях, команда синих с мячом ведет нападение и пытается поддержать продолжительность игры. Команда зеленых защищается и пытается отыграть мяч, а также ограничить пространство для соперника.

Вопросы, возникающие в этой упрощенной игре, являются фундаментальными вопросами для того, чтобы понять игру в регби, и они играют важную роль не только в упрощенном сценарии, но и на самых высоких уровнях судейства.

- Почему продолжительность может прекратиться?
- Какие правила мы используем для того, чтобы судить продолжительность?
- Какова роль судьи?

Эти вопросы также дают нам ориентир для того, чтобы сконцентрироваться на контексте обучения официальных представителей игры и помочь определить приоритеты в их обучении и разработке соответствующих ресурсов.

В результате этого обсуждения мы могли проанализировать компоненты судейства игры следующим образом:



Если мы перенесем эти концепции на действующие правила игры, кажется логичным сначала сконцентрироваться на нескольких правилах и только потом обратиться к полному набору правил игры более подробно.

Два примера игры «Притягательный мяч» имеют отношение к следующим правилам игры:

- преимущество,
- захват (рак),
- мол,
- положение «вне игры» (включая игру вперед и пас вперед),
- грубая игра,
- метод набора очков.

Эти правила вы изучите более подробно во время курса.

Модуль 1 – Знание игры

Глава 3

Принципы правил игры

Принципы, на которых основываются правила игры, являются следующими:

Спорт для всех

Правила игры предоставляют игрокам разного физического сложения, навыков, пола и возраста возможность участвовать в игре на своем уровне способностей в контролируемой, состязательной и приятной среде. Доскональное знание и понимание правил игры является обязанностью всех тех, кто играет в регби.

Поддержание идентичности

Правила обеспечивают то, что отличительные черты регби сохраняются посредством выполнения схваток, коридоров, молотов, раков и начальных ударов. Они также включают такие ключевые моменты, связанными с борьбой и продолжительностью, как передача мяча назад и наступательный захват.

Удовольствие и развлечение

Правила определяют рамки игры, чтобы в нее было приятно играть и за ней было интересно наблюдать. Если, в отдельных случаях, такие цели не могут быть совмещены, удовольствие и развлечение совершенствуются посредством разрешения игрокам дать волю своим навыкам. Для достижения правильного баланса правила постоянно пересматриваются.

Применение

Существует преимущественное обязательство соблюдения правил и уважения принципов честной игры для всех игроков. Правила должны применяться таким образом, чтобы обеспечить соответствие игры принципам регби. Судья и его боковые судьи могут достичь этого посредством справедливости, последовательности, восприимчивости и, на самом высоком уровне, управлении. В свою очередь, ответственностью тренеров, капитанов и игроков является уважение авторитета официальных представителей игры.



Заключение

Регби ценится как спорт для мужчин и женщин, мальчиков и девочек. Регби развивает способность работать в команде, понимание, сотрудничество и взаимное уважение между спортсменами. Краеугольными камнями регби неизменно являются удовольствие от участия; мужество и навыки, которых требует игра; любовь к командным видам спорта, которые обогащают жизнь тех, кто в них играет, и дружба на всю жизнь, укрепленная общим интересом к игре.

Именно благодаря, а не вопреки интенсивным физическим и атлетическим характеристикам Регби, существует такой великолепный дух товарищества до и после матчей. Давняя традиция игроков соревнующихся команд хорошо проводить время в компании друг друга вне поля, остается сутью игры.

Игра в Регби стала полностью профессиональной, но сохранила дух и традиции оздоровительной игры. В то время как многие традиционные спортивные качества ослабевают или даже находятся под угрозой, Регби по праву гордится своей способностью сохранить высокие стандарты спортивного мастерства, этичного поведения и справедливой игры.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО

МОДУЛЬ 2 – Управление



МОДУЛЬ 2 УПРАВЛЕНИЕ



Модуль 2 – Управление

Глава 1 – Роль судьи

Введение

Письменные упоминания о судьях в спортивных состязаниях возвращают нас в древнюю Грецию и другие древние цивилизации. Согласно греческой мифологии, двенадцать богов во главе с Зевсом входили в состав Олимпийского совета на горе Олимп. Древние греки устраивали многочисленные религиозные празднования и атлетические соревнования в честь своих богов. Олимпийские игры проводились один раз в четыре года и были посвящены Зевсу. Было принято, чтобы атлеты, их отцы, братья и наставники приносили «присягу на вырезке плоти кабана, что они никоим образом не согрешат против Олимпийских игр». Несмотря на свою религиозность, греки не оставляли Олимпийские игры лишь под присмотром богов. Специально назначенные Хелланодики (служители) уединялись на десять месяцев до начала игр для подготовки к судейству олимпийских игр. Решения Хелланодики были окончательными, и атлеты, а также их наставники подлежали жестокому наказанию, если не следовали правилам.

Во время Древних олимпийских игр, десять Хелланодики наблюдали за играми. В настоящее



время, несколько десятков тысяч официальных лиц необходимы для судейства в поле и за боковой линией регбийных матчей во всем мире в один заданный день. В то время как большинство судей в наши дни прошли какое-либо официальное обучение и многие из них играли в регби или близко знакомы со спортом, за которым они наблюдают, их статус и авторитет на игровом поле, - являются лишь тенью статуса, который имели их античные предшественники.

Эффективное и справедливое судейство может быть не менее требовательным навыком, чем игра или умение тренировать игроков. Роль спортивного судьи уникальна, так как она требует близкого знакомства с игрой, спортсменами, тренерами и зрителями, и, одновременно, эмоционального отчуждения от высоко заряженной эмоциями игровой среды. В этой главе вы ознакомитесь со своей уникальной ролью в спортивных состязаниях и рассмотрите отношения с тренерами, спортсменами, зрителями и самой игрой.

Потребность в судействе

Являются ли официальные лица необходимой частью спортивного состязания? Почему не могут спортсмены, тренеры, родители или зрители взять на себя эту задачу? Потому что практика судейства своей собственной команды не приносит удовлетворения и, во многих случаях, ведет к принятию несправедливых решений. В далеком 1874 году, в ранние дни истории регби, капитаны команды были единственными арбитрами всех споров. Два «посредника» и судья были впервые назначены на матчи в 1885 году, но у них не было установленных обязательств. Посредники имели при себе трости, и у судьи был свисток. Если посредник поднимал свою трость в ответ на обращение, это означало, что он дает разрешение на обращение. Если поднималась одна, а не две трости, судья подавал сигнал свистком, и игра останавливалась. Посредники не могли вмешиваться в игру без предварительного к ним обращения ним.

До 1889 года, судья имел права удалить с поля игрока за грубую игру и нес ответственность за отсчет времени. Посредники имели полный контроль до 1895 года, но претензии по поводу интерпретации правил во время матча могли быть направлены только в комитет союза. С 1900 года до сегодняшнего дня, судьи становились

все более важной частью современной игры. Судейство регби шло по пути развития самой игры и по мере того как на протяжении десятков лет игра становилась все более сложной технически, официальные представители игры развивали свои навыки соответственно. Тем не менее, в отличие от многих других командных видов спорта, судейство технической стороны регби никогда не доминировало над основными принципами игры. В регби лучшие официальные представители игры всегда понимали хрупкое равновесие между необходимостью технической точности и аккуратности, и необходимостью уважения принципов состязания и продолжительности.

Сегодня официальные представители игры являются неотъемлемой частью игры. Их роль выходит далеко за пределы когда-то используемого принципа "быть единственным арбитром по оценке ситуации и принятию решений в соответствии с правилами», как написано в правиле 6.A.4(a). Современная игра требует от официальных представителей игры способности охватывать требования максимальной спортивной эффективности и выполнения справедливого и объективного судейства.



Роль официальных представителей игры на различных уровнях соревнований

На всех уровнях игры игроки, тренеры и зрители ожидают от официальных представителей игры хорошо выполненного судейства. Поэтому, независимо от важности матча в глазах других, вы, как официальный представитель игры, должны быть готовы признать, что регби требует от вас максимальной эффективности в любом матче, который вы начинаете, подав сигнал свистком.

К сожалению, очень часто сторонам, вовлеченным в игру, правильность решений официальных представителей игры кажется гораздо менее значимой, чем их собственное понимание игры, контролируемое эмоциями. Что бы произошло, если бы не было официальных представителей игры?

- Определяли бы игроки грубую игру и наказывались ли нарушения соответствующими штрафными санкциями, или же игра превратилась бы в хаос?
- Пожелали ли судьи отказаться от своих тренерских обязанностей и начать судить игру сами, или это скомпрометировало бы их способность к анализу и тренингу?
- Выразил бы желание один из родителей или зрителей, чей ребенок участвует в игре, судить игру, или же их беспристрастие было бы подвергнуто сомнению тренерами, игроками и зрителями, которые поддерживают команду соперников?

Несмотря на весь критицизм, официальные представители игры широко используются в подавляющем большинстве видов спорта на различных уровнях соревнований.

В общем плане, судья несет ответственность за применение правил. Официальные представители игры воспринимаются как «блестители» регбийного состязания. Эта точка зрения, возможно, прежде всего отражает потребность в судействе соревновательных видах спорта на профессиональном уровне, но мы считаем, что она должна иметь отношения и к другим уровням игры.

Без надлежащего введения в силу правил игры и управления, нельзя ожидать подлинного состязания или обеспечения безопасной соревновательной среды.

Несмотря на то, что официальным представителям игры следует помнить об ограничениях своей роли, их верность определенным предписаниям необходима и полезна. Список желательных и нежелательных действий приведен на следующей странице.

- Официальным представителям игры следует быть твердыми, но не высокомерными; справедливыми, но не фамильярными.
- Официальным представителям игры следует прилагать искренние усилия, чтобы сопереживать участникам игры и пытаться понять их мотивацию.
- Официальным представителям игры следует назначать надлежащие наказания, несмотря на давление со стороны зрителей, счет, кому дается преимущество или как это повлияет на будущие отношения между тренерами и игроками.
- Репутация официальных представителей игры должна быть построена на основе бескомпромиссной честности и целостности.
- Официальным представителям игры следует быть образцами для подражания, если они хотят добиться уважения игроков, тренеров и зрителей.

Официальные представители как отдельные личности

Судейство в регби на любом уровне соревнований - непростая задача. Она требует времени, сопряжена со стрессом и, возможно, является одной из наиболее требовательных и наименее благодарных спортивных профессий.

- Почему же тогда официальные представители берутся за выполнение этой задачи?
- Что служит их мотивом для того, чтобы подвергать себя давлению и часто несправедливой критике?

Любовь к игре и сильное чувство справедливости являются основными причинами судейских начинаний для официальных представителей игры. Было проведено исследование относительно того как спортивные судьи воспринимают зрителей, игроков и свою профессию, и, среди других результатов, было отмечено, что профессиональные судьи считают свою работу многообещающей и соревновательной.

Было обнаружено, что большинство судей испытывают особое притяжение к тому виду спорта, в котором они участвуют как арбитры. При изучении социального профиля официальных представителей игры было сделано заключение, что следующие причины побуждают судей выбрать свою роль:

- 1) интерес и энтузиазм к данному виду спорта;
- 2) сложность и эмоциональное волнение, вызываемые судейством;
- 3) дополнительные преимущества, предоставляемые судейством;
- 4) ощущение власти и контроля над ситуацией, которые дает судейство.

Уважение, получаемое от игроков и тренеров, являются дополнительной мотивацией.

Тем не менее, все еще существует мнение о том, что официальные представители игры выбирают свою роль, потому что она позволяет им воплощать в жизнь свои диктаторские и авторитарные амбиции. Строгое формальное поведение, проявляемое официальными представителями игры в многочисленных видах спорта, может усилить это впечатление. Власть официальных представителей игры в понимании тренеров и игроков может быть другой причиной распространения такого мнения.

И все же, мнение о том, что официальные представители игры являются авторитарными по своей природе, следует заново рассмотреть в свете того факта, что подавляющее большинство официальных представителей игры выполняют свою задачу вдали от средств массовой информации и за пределами профессиональной арены.

Мнение официального представителя игры может быть следующим:

«Единственным нарушением судьи может быть незнание, но никогда не обман. Официальный представитель игры считается неподкупным за свою верность объективному судейству и заслуживает уважения, благодаря как своему положению, так своему таланту».



Игровой опыт позволяет судье использовать свой личный опыт при принятии сложных решений. Это, однако, не является положительным фактором для всех форм судейства. Было ли решение судьи обязано увиденному факту или его отфильтрованной версии? Очевидно то, что знания игры и правил являются обязательными для эффективного судейства. Опыт участия в соревнованиях, конечно же, может помочь судье лучше понять динамику отношений между игроками двух соревнующихся команд. Официальный представитель игры, который понимает, почему игрок вышел из себя, находится в лучшей позиции для оценки происшедших действий. Тем не менее, те судьи, чей опыт игры мал или у кого нет предыдущего опыта участия в регбийных соревнованиях, тоже могут стать эффективными официальными представителями посредством усердного изучения игры и ее правил.

Тренер, игрок и официальный представитель игры

Игроки тренируются для того, чтобы вести игру друг против друга, а не друг с другом. Чем больше тренеры и игроки заинтересованы в результате соревнований, а не в самом процессе, тем менее они терпимы к правилам игры, по отношению друг к другу и к решениям судьи, особенно в тех случаях, когда судья совершает очевидную ошибку. Мы требуем слишком многого от спорта, если ожидаем сверхчеловеческого совершенства от наших официальных представителей игры. Тем не менее, в соревновательной обстановке игроки, тренеры и зрители склонны к тому, чтобы забывать об этом фундаментальном наблюдении. Несомненно то, что есть доля правды в утверждении, что проигрыш, в основном, является результатом многочисленных ошибок, допущенных тренерами и игроками, а не одной ошибки, допущенной судьей.

Официальные представители игры совершают ошибки, но, в большинстве случаев, судья находится в наилучшем положении для того, чтобы оценить ситуацию. Любой человек, который провел достаточно времени за боковой линией, должен был заметить, что игроки, тренеры и, особенно, зрители, которые зачастую находятся на расстоянии 50 ярдов или дальше от места происшествия, подвергают сомнению решение судьи, которые находятся не дальше нескольких футов от центра событий.

Необъективное судейство

Предположим, что большинство официальных представителей игры прилагают максимум усилий, всегда ли их решения отражают то, что они действительно видят?

Причиной наблюдаемого предпочтительного отношения к игрокам или различным уровням навыков, если это происходит на самом деле, вероятнее всего, является тенденция официального представителя игры поддаваться давлению со стороны тренеров, игроков и зрителей.

Давай используем аналогию игры в шахматы: способности некоторых игроков могут приравнять их к ферзю, в то время как способности других игроков на игровом поле могут быть эквивалентны, скажем, фигуре ладьи или слона. Все они важны, но потеря ферзя за то же нарушение, за которое был удален слон, может быть разрушительной для команды, потерявшей ферзя. В глазах незаинтересованного судьи все игроки равны. Таким образом, находясь на игровом поле, ферзю следует вести себя подобающим образом и не удивляться, если к нему относятся так же, как и к пешке.

Любая пристрастность при исполнении судейских обязанностей подвергает сомнению любые объективные усилия.



Подходящая среда для принятия судейских решений

Несмотря на уровень матча, судья всегда будет сталкиваться с ситуациями, в которых ему будет сложно принять решение. Почему? Слишком большое скопление тел в непосредственной близости к мячу, ограничивающее поле зрения судьи; нахождение судьи в неправильном месте; погода; темперамент игроков; скорость развития действий; метод применения правил и реакция игроков, - это только некоторые из множества причин. Тем не менее, решения должны приниматься, а судьи, и игроки должны с ними мириться.

Как судью, вас тренируют для принятия таких решений. Вы должны казаться уверенным в себе; сохраняйте беспристрастное выражение лица и улыбайтесь, даже если вы не совсем уверены в своем решении. Вам следует помнить о том, что существуют такие ситуации, где правильное решение находится на волосок от ошибки, поэтому будьте верны своему решению и переходите к следующему этапу игры, одновременно сохраняя степень концентрации.

Роль судей намного важнее, чем их простое присутствие на поле для того, чтобы матч состоялся. Вы можете помочь в том, чтобы матч был

удовольствием для всех, кто в нем участвует. Однако, в равной степени, вы можете усугубить чувство беспомощности и неудовлетворенности, особенно, в случае необходимости принятия трудного решения, которое может повлиять на исход матча.

Тем не менее, каждый несет ответственность за то, чтобы создать подходящую среду для того, чтобы судья мог исполнять свои обязанности как можно лучше. Для того чтобы этого достигнуть, судейские и игровые сообщества должны сотрудничать друг с другом.

Судьям необходимо представлять собой положительный пример того, что они исполняют, посредством дружелюбности и хорошего чувства юмора, идя навстречу участникам игры и получая удовольствие от своей роли. Если вы судите матчи рассудительно, вас будут воспринимать как необъемлемую часть игры и будут видеть, что вы сопереживаете потребностям игроков. Вам следует признавать свои ошибки и быть готовым к объяснению того, почему вы их совершили.

Когда игроки, тренеры и зрители ценят роль судьи, более чем вероятно, что будет создана подходящая обстановка, не только для принятия сложных решений, но и для развития самой игры в регби.

ЦЕЛОСТНЫЙ СУДЬЯ



Заключение

Регбийное соревнование может быть справедливым только в том случае, если оно проходит в соответствии с установленным и согласованным набором правил. Роль официального представителя игры в любом спортивном соревновании – поддерживать равные возможности для всех участников соревнования.

Во время игры игроки очень часто сталкиваются с такими ситуациями, которые не позволяют им должным образом сфокусироваться на своей задаче. Игроки и тренеры имеют все права, чтобы ожидать от официальных представителей игры проявления высоких стандартов профессионализма и навыков. Нечестная игра и намеренное нарушение правил со стороны игроков и тренеров не соответствуют ранее описанным ожиданиям от официальных представителей игры. Более того, это лицемерно, и вне игрового поля считалось бы абсолютно неприемлемым с точки зрения принципов общепризнанной морали.

В повседневных ситуациях намеренное нанесение вреда другому человеку: воровство, ложь и т.д. – не считаются приемлемым поведением, даже если виновник не пойман властями и не наказан в рамках судебной системы.

Принятие более низких стандартов морали на регбийном поле делает задачу официального представителя игры намного труднее, что, кстати, является абсолютно излишним.

Официальные представители игры не считаются аутсайдерами в регби. Они являются неотъемлемой частью игры, тем не менее, они исполняют очень особую и специфичную роль. Их задача – обеспечить,

чтобы все игроки имели равные возможности для успеха на основе своих навыков и физической подготовки. В дополнение, официальные представители игры несут ответственность за то, чтобы помочь игрокам и тренерам достичь желаемых результатов в компетентном, безопасном в контакте и социально позитивном регбийном соревновании. Это утверждение верно для всех уровней регби, но особенно хорошо отражает роль официального представителя игры в молодежном спорте.

Нет весомых доказательств в пользу того, что официальные представители игры берутся за свою взыскательную и связанную со стрессом задачу по неверным причинам. Было бы целесообразно предположить, что официальные представители игры считают свою роль задачей на самопроверку, приятным методом оказания помощи молодым ребятам и взрослым, увлекающимся регби, и волнующим опытом оценки игры и принятия решений. Независимо от того, насколько праведными являются официальные представители игры, им следует осознавать, что даже если ненамеренно, они иногда неправы. Способность признать ошибку – первый шаг к процессу восстановления доверия и уважения.

Мы не можем избежать ошибок и не можем полностью и постоянно контролировать наши действия. Тем не менее, решение не учиться на ошибках – совершенно индивидуально. Официальному представителю игры следует помнить о собственной склонности к совершению ошибок даже при честном стремлении принимать точные решения.

Отношения, которые существуют между официальными представителями игры и тренерами, официальными представителями игры и игроками, и официальными представителями игры и зрителями видны всем. Опыт показывает, что споры и пререкания с официальными представителями игры не приносят пользы соревнованию.

Тренеры, игроки и официальные представители игры должны понимать, что в ситуациях, где присутствуют выигрыш и проигрыш, всегда будет разочарованная сторона. Даже если это не повлияет на конечное решение или счет, вежливо заданные вопросы – самый верный метод действий.

Официальным представителям игры рекомендуется принимать участие в социальном мероприятии после матча.

Таким образом, официальные представители игры могут ознакомиться с философией и целями различных игроков, тренеров и команд.



Модуль 2 – Управление

Глава 2 – Расположение

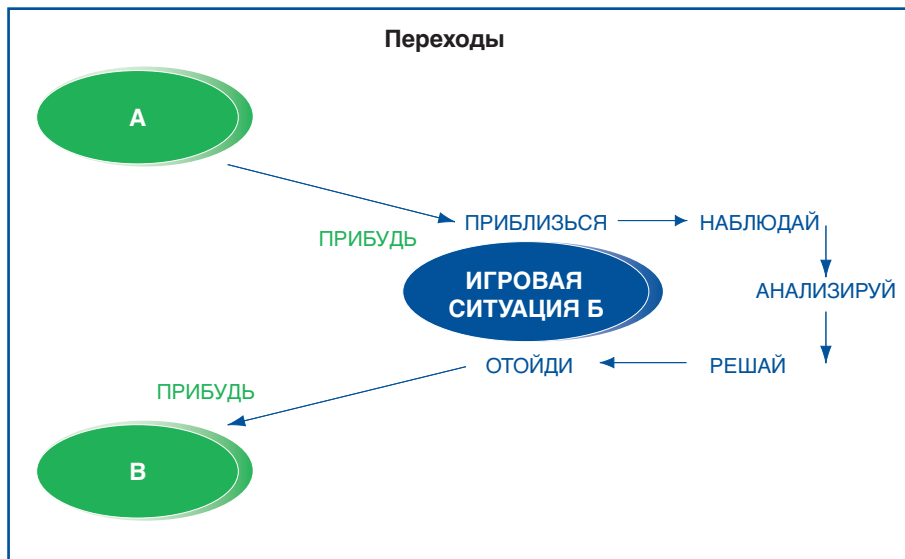
Введение

В главе 2.3 «Общение», вы рассмотрите потребность официальных представителей игры в общении с игроками и обеспечении того, чтобы они могли наблюдать, анализировать и решать, стоит ли игре продолжаться или игру необходимо остановить.

Однако, вы можете следить за процессом и принимать правильные решения, только если вы находитесь вблизи места развития действий. Для того, чтобы суметь занять правильное расположение в каждой ситуации, вы должны быть физически подготовлены и должны досконально знать игру. Помните, что даже в матчах на элементарном уровне, вам понадобится пробежать, как минимум, пять километров в течение восьмидесяти минут.

Хорошая начальная позиция, но что дальше?

Иногда судьи начинают игру из очень хорошей позиции, но им очень сложно найти свое место во время второй и третьей фаз игры.



По мере набора опыта, вы не будете фокусироваться только на стандартах для статических ситуаций, но узнаете насколько важен правильный переход из ситуации А в в ситуацию Б, а затем В в открытой игре. Вы узнаете, что правильной прибытие к ситуации А исправит переход к ситуации В, и вы больше узнаете о непрерывных переходах между этими тремя этапами.

Вы также определите, что расположение требует постоянных поправок и что лучшее расположение никогда не бывает фиксированным на одном месте, а постоянным стремлением найти «наилучшее возможное» решение в данной игре, относительно:



- мяча,
- игрока с мячом,
- оппонента игрока с мячом,
- расположения других игроков,
- расположения на игровом поле.

В этой ситуации крайне необходимо знание игры, потому что оно определяет ваши приоритеты при выборе наилучшего возможного расположения в определенной ситуации.

Установленные стандарты

Несмотря на тот факт, что «наилучшее возможное» расположение для судьи зависит от его личного мнения, были установлены некоторые стандарты, которые могут предоставить вам основную информацию для стандартных ситуаций.

НАЧАЛЬНЫЙ УДАР

Начало	Движение
Рекомендуется, чтобы вы начинали игру, находясь в нескольких метрах от мяча, за центральной линией поля, на одной линии с бьющим игроком таким образом, чтобы мяч находился между вами и командой бьющего игрока.	Вам следует начать движение одновременно с бьющим игроком, и как только мяч будет отбит, ускорить движение для того, чтобы быть на одной линии с предполагаемым местом приземления мяча.

УДАР ОТ ВОРОТ

Начало	Движение
Как только был назначен удар от ворот, продолжайте следить глазами за мячом на тот случай, если команда решит использовать право быстрого розыгрыша мяча. Как можно быстрее добежите до линии 22-х метров, помня о том, что этот тип удара может быть выполнен из любого места за линией 22-х метров. Постарайтесь оставаться примерно на одной линии с бьющим игроком.	Как только мяч был отбит, двигайтесь как при начальном ударе. Ускорьте движение для того, чтобы быть на одной линии и как можно ближе к следующему этапу игры.

ШТРАФНЫЕ И СВОБОДНЫЕ УДАРЫ

Начало	Движение
Отметьте место для удара и быстро отойдите в сторону.	Двигайтесь так, чтобы занять положение, обычно на расстоянии 5-10 метров по направлению внутрь поля таким образом, чтобы бьющий игрок находился между вами и своей командой.

УДАРЫ ПО ВОРОТАМ

Начало	Движение
Займите положение в нескольких метрах от бьющего игрока, но, в то же время, на одном с ним уровне таким образом, чтобы мяч находился между вами и командой бьющего игрока. Убедитесь в том, что ваша тень не падает на мяч и не пересекает дорожку разбега бьющего игрока. Старайтесь расположиться так, чтобы вам не пришлось смотреть против солнца.	Двигайтесь вместе с бьющим игроком и бегите по направлению к траектории мяча. Если вы видите, что удар, скорее всего, не будет успешным, как можно быстрее бегите прямо к линии ворот или зачетному полю, для того чтобы обеспечить хорошее расположение и суметь определить, что произойдет дальше.

УДАРЫ НОГой В ОТКРЫТОЙ ИГРЕ

Начало	Движение
Обычное расположение для открытой игры.	Двигайтесь параллельно бьющему игроку. В случае «дуэли ног», двигайтесь как можно быстрее вглубь поля, чтобы занять положение между двумя бьющими игроками и в стороне от линии прохождения мяча. Это позволит вам хорошо видеть всех игроков. Следите за игроками, а не за мячом.

КОРИДОР

Начало	Движение
Существуют четыре основные позиции, которые вы можете занять при розыгрыше коридора: около каждого угла коридора. Обычно вам следует находиться на стороне команды, вбрасывающей мяч. Во время розыгрыша первых нескольких коридоров рекомендуется использовать одну из двух позиций перед коридором. Это позволит вам видеть всех игроков и контролировать построение коридора, а также определить и разобраться с любыми нарушениями на ранней стадии игры.	Старайтесь переносить вес тела на переднюю часть стоп, чтобы быть готовым к немедленному движению, как только мяч будет вброшен в коридор. Это позволит вам занять положение для следующего этапа или двигаться в соответствии с игрой, если мяч быстро передается пасом из коридора. При розыгрыше первого коридора, будьте твердым и решительным в обеспечении правильности его построения. Помните о том, что мяч может быть вброшен коротким вбрасыванием игрокам, стоящим в коридоре первыми.

ЗАХВАТ

Начало	Движение
Проверьте ситуацию и отступите на несколько шагов к линии нападения, одновременно избегая игроков, которые прибывают к захвату.	Если захват выполнен около линии ворот, возможно, вам будет лучше отойти к линии защиты. Время от времени бросайте взгляд назад или стойте боком к линии ворот, чтобы следить за защитниками, особенно со стороны команды защиты, которые незаметно передвигаются в положение «вне игры».

СХВАТКА

Начало	Движение
<p>Стойте близко к схватке со стороны введения мяча таким образом, чтобы полузащитники схватки стояли за вами. Оставайтесь около схватки, пока вы управляете входом в контакт первых линий схватки.</p> <p>Помните процедуру входа в контакт:</p> <p>ПРИСЕД – КАСАНИЕ – ПАУЗА – КОНТАКТ.</p>	<p>Когда вы готовы, отступите примерно на два метра назад, все еще находясь на центральной линии схватки для того, чтобы наблюдать за тем, как вводится мяч, и начинайте поворачиваться в сторону, чтобы видеть как схватку, так и защитников команды защиты.</p> <p>В большинстве случаев, при выигрыше мяча, вам следует двигаться на одной линии с мячом. Старайтесь избежать столкновения с полузащитником схватки или нападающими, отсоединяющимися от схватки на следующем этапе игры. Продолжайте двигаться в соответствии с движением мяча сквозь схватку.</p>

РАК И МОЛ

Начало	Движение
Стойте лицом к команде защиты, примерно в двух метрах сбоку от рака или мола. Это позволяет игре двигаться между вами и раком или молотом.	Если мяч выходит из рака или мола, двигайтесь по направлению к игрокам защиты. Повернитесь таким образом, чтобы одновременно видеть рак или мол, а также мяч, выходящий из рака или мола. Всегда знайте, где находится мяч.

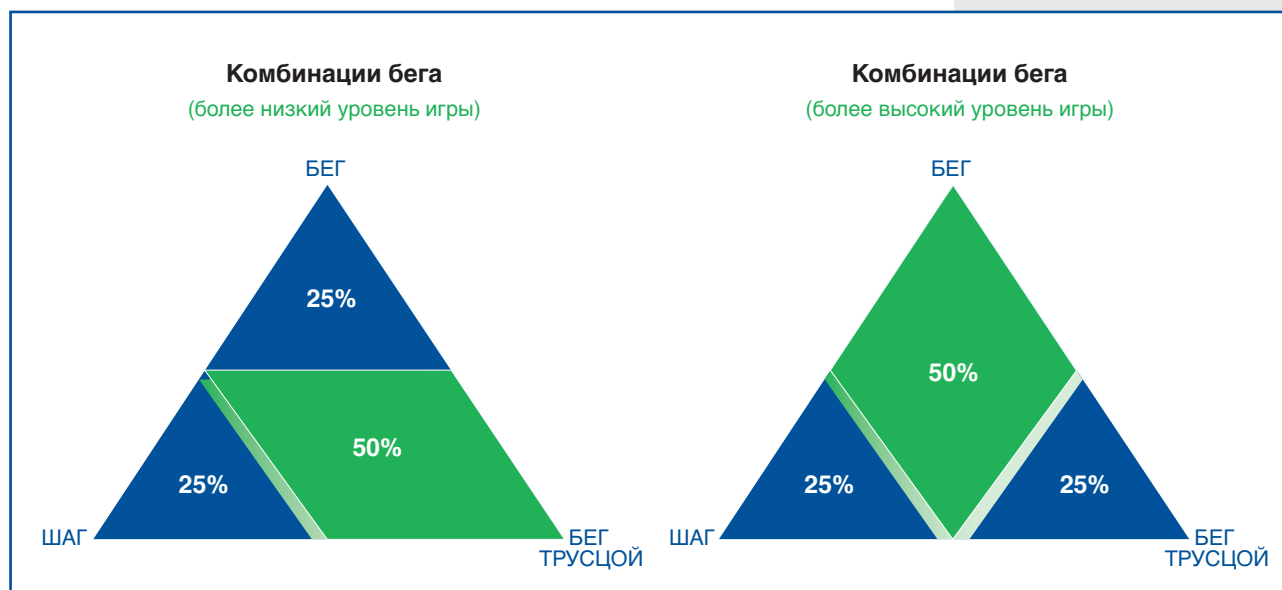
Помните, что эти установленные стандарты – базовые рекомендации, а не установленные правила. Вам всегда следует находить наиболее подходящее решение, которое будет зависеть от вашей физической подготовки, вашего опыта, а также уровня и типа игры. Тем не менее, может быть полезным задать себе вопрос о том, почему эти стандарты не могут применяться в некоторых ситуациях и искать альтернативное место расположения.

Комбинации и траектории движения

Уровень и скорость игры требует от вас, как судьи, гибкости в плане комбинаций и траекторий движения. Ваша физическая подготовка позволит вам адаптироваться, и в течение восьмидесяти минут вы будете выполнять одно из следующих трех действий для передвижения по полю:

- ходьба,
- бег трусцой,
- бег.

В большинстве случаев, судьи бегут вперед, но иногда крайне важно адаптироваться к ситуации и бежать назад. Так как уровень игры все время растет, увеличивается и период времени, в течение которого судье приходится бежать.

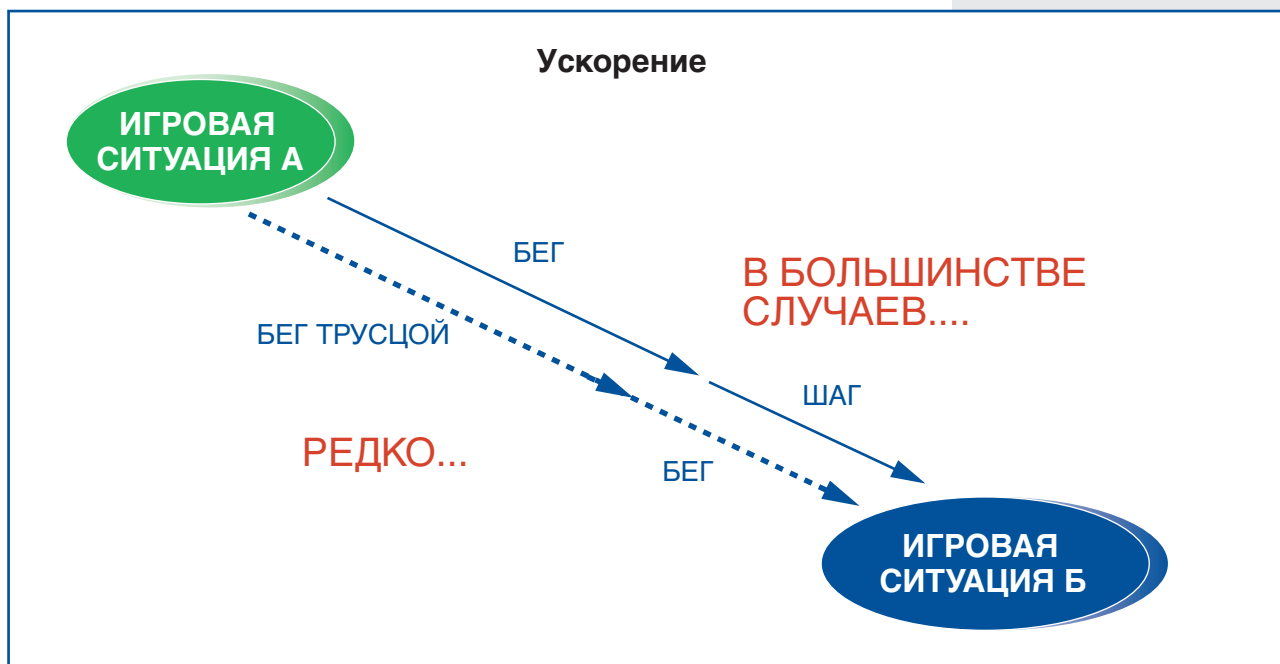


Выбор месторасположения во многом зависит от вас, так как ваша общая физическая форма, ваша скорость, ваш вес, - повлияют на ваше передвижение по игровому полю. Другой важный фактор – ваша способность ускорять бег в определенных ситуациях.

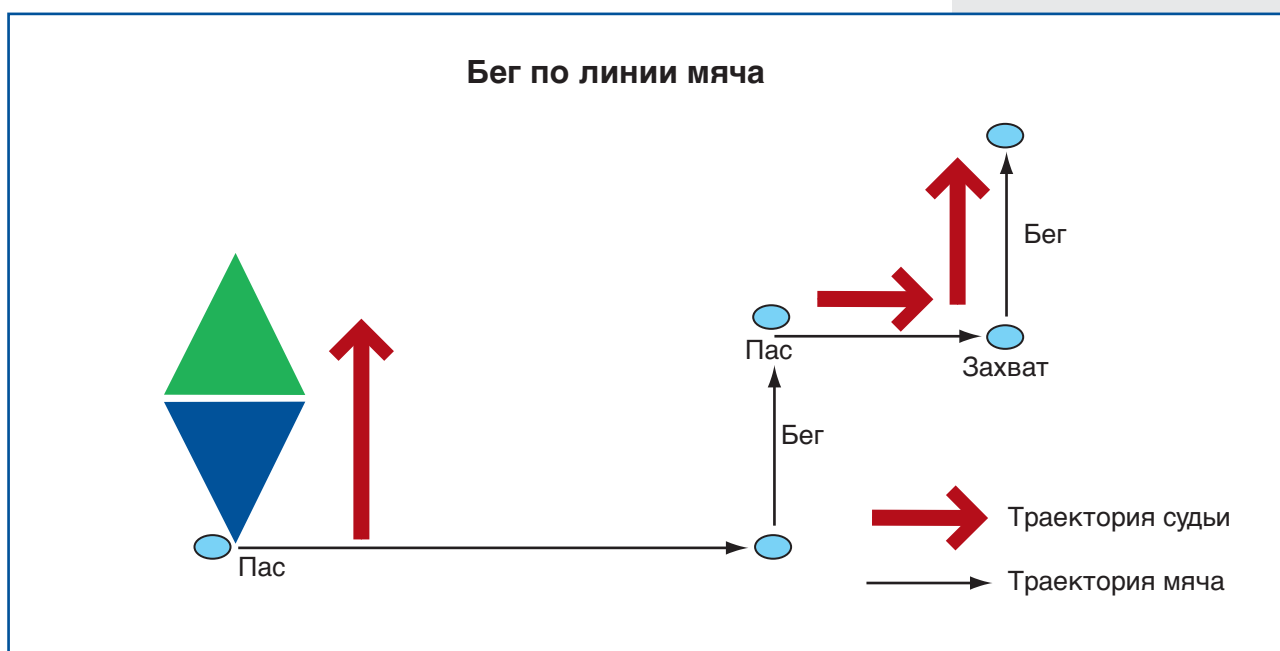
Наилучший способ – всегда начинать бежать и затем снижать скорость, если игра позволяет вам бежать трусцой или идти шагом. Таким образом, вы не останетесь позади и будете готовы к тому, чтобы не отставать и двигаться в соответствии с развитием игры.

В противном случае, если вы начнете передвигаться бегом трусцой, а затем перейдете на бег для того, чтобы добежать до ситуации вовремя, вы рискуете тем, что игра уйдет далеко вперед вас, и вы не увидите первого нарушения из-за своего опоздания.

Хорошее ускорение позволит вам быть на месте и сохранять энергию в течение всего времени. Оно дает вам преимущество хорошего поля зрения со стороны, так как вы прибываете к месту развития игры быстро и спокойно, ведь опоздание всегда сопряжено со стрессом. Основной фокус такого подхода легко понять с помощью следующей схемы:



Чтобы управлять ударами ногой, пасами, захватами, раками, схватками и коридорами, от судьи ожидается, что он будет передвигаться буквально на одной линии с мячом. Это позволяет судье находиться в наилучшем положении для того, чтобы судить о передачи мяча вперед или игре вперед, и, в большинстве случаев, дает судье наилучший угол зрения для наблюдения за игроком с мячом в открытой игре.



Модуль 2 – Управление

Глава 3

Общение

Введение

Официальные представители игры используют широкий набор средств для обмена информацией во время регбийного матча. Вы будете использовать уши, чтобы слышать, голос - чтобы говорить, руки (и тело) - чтобы подавать сигналы, и свисток, чтобы останавливать игру. В дополнение к этому, у вас есть боковые судьи, которые будут использовать флажки. Использование этих средств, которое, конечно же, будет зависеть от игровой ситуации, разворачивающейся перед вами, позволяет вам достигнуть трех критических вещей в вашей компетентности в качестве судьи.

1. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

Вы ведете общение для того, чтобы позволить игрокам поддерживать продолжительность игры. Посредством общения команда официальных представителей игры позволит избежать излишних остановок и поможет обеспечить развлекательную ценность регби.

2. БЕЗОПАСНОСТЬ

Вы ведете общение для того, чтобы обеспечить безопасность игроков и обеспечить следование принципам игры игроками. Посредством общения, команде официальных представителей игры может понадобиться остановить игру и обеспечить безопасное возобновление игры.

3. УДОВОЛЬСТВИЕ

Вы ведете общение для того, чтобы объяснять свои решения игрокам и зрителям. Посредством общения, команда официальных представителей игры помогает всем участникам игры понимать их решения и получать удовольствие от игры.



Голосовое общение

Для голосового общения, вы можете использовать следующие основные принципы, которые помогут вам обеспечить последовательный подход ко всем матчам.

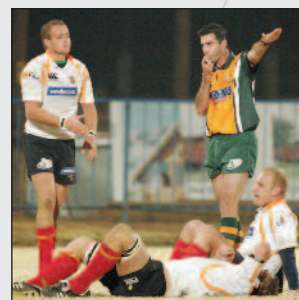
- При объяснении решения, вам следует быть кратким, и, насколько это возможно, использовать язык правил игры Международного совета регби.
- Такое объяснение голосом следует сопровождать соответствующими второстепенными сигналами; оно может быть предписывающим (игрок должен выполнить или избегать каких-либо действий, например: «Освободите мяч.») или информативным (игрок получает информацию, например: «Это рак»).
- Предупреждающие инструкции следует использовать экономно и не на протяжении всей игры. Игрокам следует адаптироваться к вашим предупреждениям на ранних стадиях игры.
- Предупреждающие инструкции не следует использовать повторно. Если возникает необходимость дать такое предупреждение во второй раз, это означает, что было совершено нарушение.
- Предпочтительный метод общения – использование названия команды или цвета, а также номера игрока. Не называйте игроков по имени.
- Официальным представителям игры не стоит пускаться в продолжительный диалог с игроками, если это не капитан команды, и только по специфическим вопросам.
- Всем официальным представителям игры следует воздерживаться от использования нецензурных выражений.

Свисток

Свисток необходимо научить «говорить» - для того, чтобы вести общение со всеми теми, кто имеет отношение к имевшему место нарушению. Помните, что игроки и зрители не любят излишних сигналов свистком. Всегда помните о том, что не стоит подавать сигнал свистком рано, потому что таким образом вы можете упустить возможность розыгрыша преимущества.

Для общения посредством свистка, вы можете использовать следующие основные принципы, которые помогут вам обеспечить точный, уверенный и последовательный подход для всех матчей:

- Угол, под которым свисток находится во рту, влияет на тон сигнала: угол вверх создает более высокий тон, вниз – более низкий. Тон может быть укорочен или удлиннен посредством быстрого удаления свистка изо рта, или блокирования отверстия свистка языком.
- В зависимости от нарушения, вы можете варьировать использование свистка следующим образом:
 - Используйте длинный громкий сигнал для назначения штрафного или метки.
 - Используйте «счастливый» сигнал для попытки или успешного удара по воротам.
 - Используйте короткий сигнал для назначения схватки.



Сигналы

Сигналы судьи – стандарт, применяемый в любой игре в регби. Они входят в правила игры, где вы можете найти их описание и иллюстрации.

Существуют четыре сигнала, которые подаются судьей для того, чтобы обозначить остановку:

- попытка,
- штрафной удар,
- свободный удар,
- назначение схватки.

Эти сигналы, плюс сигнал для розыгрыша преимущества называются первостепенными. Эти сигналы являются наиболее важными, и являются первыми сигналами, которые изучат новоиспеченные судьи и поймут зрители, впервые сталкивающиеся с регби.

Так как причина назначения штрафного или свободного удара и, иногда, причина решения судьи назначить схватку или разыграть преимущество не всегда понятны игрокам и зрителям, существует другой набор сигналов. Эти сигналы называются второстепенными, и каждый из них связан с одним из первостепенных сигналов, например: для того, чтобы обозначить имевшую место игру вперед, т.е. почему была назначена схватка. Эти сигналы являются обязательными для использования судьей, они имеют такое же значение, что и первостепенные сигналы, и, при правильном использовании, могут качественно улучшить судейство.

В дополнение к первостепенным и второстепенным сигналам, существует третий набор сигналов, и такие сигналы называются «третичными». Эти сигналы включают сигнал для построения схватки, для сообщения о кровоточащей ране или призыва доктора (физиотерапевта), а также знака для официального лица, ведущего отсчет времени, для того чтобы остановить или возобновить отсчет времени.

Судьи должны применять сигналы в определенной последовательности. Это становится более очевидным в играх, которые ведутся на более высокой скорости и более сложном техническом уровне, но и на самом начальном уровне игры существует необходимость четко и ясно вести общение в соответствии со следующей последовательностью:

- 1 Что произойдет потом? (Первостепенный сигнал)
- 2 Какова причина остановки? (Второстепенный сигнал)
- 3 Существует ли дополнительная информация, которую должен сообщить судья? (третичный сигнал)

Для того чтобы подавать сигналы точно и вовремя, вам понадобится много практики на игровом поле, а также постоянное изучение работы других судей и их сигналов. Помните, что у каждого судьи есть свой уникальный стиль, но все они должны следовать правилам игры для того, чтобы достичь единого применения во всем мире.

Первостепенные сигналы

Попытка



Штрафной



Свободный удар



Назначение схватки



Преимущество



Модуль 2 – Управление

Глава 4

Управление рисками

Введение

Судейство матчей, особенно матчей юниоров, в которых участвуют молодые игроки, требует понимающего обращения для того, чтобы игра проходила гладко. Регбийные судьи несут ответственность за спорт, который использует физический контакт, а любой такой вид спорта связан с опасностями.

Очень важно использовать свой авторитет для того, чтобы обеспечить прохождение игры в соответствии с правилами и настолько безопасно, насколько это возможно.

Судьи несут юридическую ответственность перед игроками и потенциально могут быть признаны ответственными за травмы игрока, если они не исполняют свои обязанности должным образом. Этот раздел модуля изучит юридические обязанности судьи, стандарт предусмотрительности, а также стратегии управления рисками и безопасностью, включая особые технические навыки.

Официальный представитель игры и юридическая ответственность

Юридическая ответственность – возможность, против которой официальные представители игры должны принять разумные профилактические меры. Проверьте вместе со своим национальным союзом, существуют ли какие-либо местные юридические требования на вашей территории.

Юридическая обязанность официального представителя игры

Мы все несем обязанность проявлять разумную осторожность по отношению к тем, кто может получить травму в случае нашей небрежности. Закон о преступной небрежности гласит, что мы обязаны проявлять разумную осторожность, чтобы избежать причинения вреда. Если судья регби задаст себе следующий вопрос: «Кто может пострадать, если я не проявлю разумную осторожность при исполнении своих обязанностей?», он поймет, что ответ на него будет следующим: «Игроки».

Стандарт предусмотрительности

Даже если судьи обязаны проявлять осторожность по отношению к игрокам, важно отметить, что они не рискуют быть признанными юридически виновными только потому, что игрок получил травму во время игры, за которой они наблюдают. Для того чтобы установить ответственность за небрежное поведение, необходимо будет доказать, что именно поведение судьи не соответствовало обязательному стандарту, который разумно ожидается от лица, ведущего судейство игры на данном уровне соревнования, и что именно оно стало причиной травмы. Судья не может быть призван к ответственности за ошибки в судействе, недосмотр или оплошности, которые может совершить любой судья в быстро развивающейся и энергичной игре.

Безопасность прежде всего

Помните, что в любой игре, молодежной или профессиональной, судья имеет право остановить игру немедленно, если под угрозой находится безопасность игроков.

Схватки без контакта

Помните, что в любой игре, молодежной или профессиональной, судья имеет право назначить схватки без сопротивления, если под угрозой находится безопасность игроков.

Несмотря на то, что риск привлечения судьи к юридической ответственности мал, он все-таки существует. По этой причине, крайне важно и благоразумно постараться снизить риск получения травм в таком эмоциональном контактном спорте как регби и принять во внимание базовую технику управления рисками и безопасностью.

Готовность к регби (Международного совета регби) – ответственность всех и каждого

Готовность к регби – это принципиально новая программа Международного совета регби, которая нацелена на то, чтобы поддерживать тренеров, судей и игроков в подготовке к игре посредством использования моделей добросовестной практики для физической подготовки, техники, профилактики и управления травматизмом.

Если у вас есть печатная копия пособия «Готовность к регби», обязательно прочтите его, уделяя особое внимание примечаниям «На заметку судье» на протяжении всего пособия. Вы также можете ознакомиться с содержанием пособия «Готовность к регби», если зарегистрируетесь на сайте

www.irbrugbyready.com

где, помимо прочего, вы сможете выполнить тест на самопроверку и распечатать свой собственный сертификат «Готовности к регби».



ЗАМЕТКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО

МОДУЛЬ 3 – Планирование



МОДУЛЬ 3 ПЛАНИРОВАНИЕ



Модуль 3 – Планирование

Глава 1

Подготовка судьи

Введение

Для судьи подготовка к судейству игры означает подготовить себя к задачам, которые предстоят ему во время матча, и возможным ситуациям, в которых он может оказаться.

Подготовка к матчу состоит из многих элементов: назначение на матч, организация поездки, сбор снаряжения, размышления об обеих командах и их игроках, а также непосредственная подготовка по прибытию на место проведения матча. Без подготовки официальные представители игры не смогут хорошо судить матч, несмотря на их уровень или квалификацию. Существует несколько элементов надлежащей подготовки к матчу.

Физическая подготовка

Если возможно, каждый день. Помните, что тренировка должна включать тренинг на выносливость, скорость, гибкость, силу и восстановление сил.

Диета

Позаботьтесь о том, чтобы ваше питание было сбалансированным – каждый день.

Понимание игры

Постарайтесь смотреть матчи, посещать тренировки, общаться с тренерами и игроками, обсуждать правила со своими коллегами и т.д.

Изучение правил игры

После того, как вы ознакомились с принципами игры, вам следует начать изучение правил игры.

Мысленная подготовка

В течение недели до матча и непосредственно перед матчем посвятите какое-то время мысленной подготовке.



Готовность к регби

Программа Международного совета регби «Готовность к регби» предоставляет большое количество информации для того, чтобы помочь вам с подготовкой, а также охватывает элементы безопасности, которые вы уже рассмотрели в Модуле 2.



Ознакомьтесь с печатным пособием или зарегистрируйтесь на сайте: www.irbrugbyready.com

Контрольный список сумки судьи

Ваша личная презентабельность как официального представителя игры повлияет на то, как игроки и зрители будут вас воспринимать. Если вы выглядите как судья, это произведет на них впечатление. Вы также должны удостовериться в том, что вас не подведет ваше снаряжение.

Заведите определенный порядок для сбора снаряжения. Начните с обычной сверки с контрольным списком предметов, необходимых для каждой игры. В дополнение к нему существуют другие предметы, потребность в которых зависит от погоды, организации игры и доступной поддержки до, во время и после матча.

Поэтому вам следует начать с контрольного списка, приведенного ниже, приспособить его к своим личным потребностям и сделать его постоянным предметом в вашей сумке судьи.

Контрольный список для сумки судьи



- Бутсы
- Шнурки
- Носки
- Шорты
- Майки
- Тренировочный костюм
- Кроссовки
- Монета
- Свистки
- Часы
- Карандаши
- Судейские записки
- Красная и желтая карточки
- Флажки для боковых судей
- Непромокаемая куртка
- Полотенце
- Туалетные принадлежности
- Вода
- Еда
- Крем от солнца
- Кепка
- Правила игры
- Правила местных соревнований
- Контактные номера телефонов

В раздевалке

После того, как вы переоделись в форму и проверили игровое поле на наличие соответствующей разметки и любые возможные проблемы, связанные с безопасностью, вашими обязанностями являются инструктаж команд, проверка формы игроков и жеребьевка.

Вы можете следовать своему собственному установленному порядку, приспособив его к местным условиям, но всегда оставляйте запасное время на необходимые поправки. К тому же, вам следует оставить время в запасе до начала игры, чтобы вам не пришлось торопиться и выбегать на игровое поле.

Стоит отметить, что инструктаж игроков перед игрой должен быть коротким и простым. Если на игре присутствуют боковые судьи, их следует пригласить на инструктаж и представить командам. Игроки не должны ожидать от вас чтения всех правил игры или обсуждения возможных игровых ситуаций. Им необходимо сконцентрироваться на предстоящей игре, чего они ожидают и от вас.

Не давайте обязательств игрокам относительно того, как вы будете судить те или иные нарушения. Команды сразу же могут воспринять это как приглашение проверить вас. Они не ожидают от вас обещаний по поводу того, как вы будете судить, но они будут полагаться на ваше точное управление предстоящей игрой. Поэтому, перед матчем вам следует кратко и по существу ответить на вопросы о правилах игры и их интерпретации командой, помня о том, чтобы не пускаться в их подробные обсуждения.

Конечно же, существует некоторые вопросы, которые необходимо затронуть до начала матча, и вам следует включить их в свой инструктаж.

- Представьтесь (а также представьте боковых судей, если они будут помогать вам судить игру).
- Сделайте ударение на то, что вы будете вести общение с командой через капитана. В спорных ситуациях, возможно, стоит дать небольшое объяснение вашего решения капитанам обеих команд.
- Напомните командам о последовательности входа в контакт схватки (ПРИСЕД-КАСАНИЕ-ПАУЗА-КОНТАКТ), чтобы обеспечить безопасность игроков в схватке на всех ее этапах (об этом вы можете отдельно поговорить с полузащитниками схватки и игроками первой линии).
- Напомните командам об их ответственности сохранять дисциплину.
- Пожелайте командам приятной игры и проинформируйте их о расписании до начала игры, включая проверку снаряжения.

Проверка формы игроков является обязательной. Стандарты, применимые к форме игроков, изложены в правилах игры. Там вы сможете найти подробную информацию о том, что требует особого внимания. Вдобавок к этим требованиям, правила игры дают вам полномочия решить в любое время (до и во время матча), что какая-то часть формы игрока является опасной или неправомерной. Помните, что, прежде всего, важна безопасность игрока, и если у вас возникают сомнения, игроки должны подчиниться вашему решению.

Жеребьевка – это малая часть установленной программы, но она обозначает начало предстоящей игры, поэтому вам следует выполнить ее в хорошо организованной последовательности, что продемонстрирует командам, как вы намереваетесь провести сам матч. Вы можете пригласить капитанов обеих команд в раздевалку или определить другое место ее проведения, в зависимости от ситуации. Команды зачастую предпочитают бросать жребий задолго до начального удара, чтобы они знали свои возможности и у них было время для подготовки. Один из капитанов подбрасывает монету, а другой выбирает сторону монеты. Победитель может выбрать, в какой половине поля его команда будет начинать игру: в таком случае, команда соперника будет выполнять начальный удар; в противном случае, выигравший жеребьевку капитан может выбрать право выполнения начального удара, а капитан противоположной команды, таким образом, выберет половину поля, в которой его команда будет играть в первой половине матча.

Подготовка судьи сугубо индивидуальна, и ее невозможно строго регулировать правилами или установленными распорядками. Тем не менее, опытные судьи согласятся, что основные принципы, приведенные выше, являются признанными стандартами. Они рекомендованы Международным советом регби, и, если вы будете им следовать, они помогут вам стать лучшим судьей.

Будьте готовы к неожиданностям

Всегда помните о том, что может произойти то, к чему вы не готовы, как перед началом матча, так и во время его проведения. У опытных судей обязательно в запасе есть пара хороших историй о том, что произошло с ними за годы судейского опыта, и действительно, такие анекдоты являются одной из привлекательных сторон судейства.

Помните: сохраняйте спокойствие, сконцентрируйтесь и постарайтесь находить разумное решение для любой ситуации.

Модуль 3 – Планирование

Глава 2

Поддержка судьи

Введение

Как и для всех остальных спортсменов, для вас, как для официального представителя игры, очень важно установить цели и спрашивать совета и помощи в своем развитии для достижения этих целей.

Как официальный представитель игры вы быстро должны стать самостоятельным. Вы ответственны за сбор информации и мнений, их усвоение и анализ на постоянной и продолжительной основе. Но именно окружающая вас инфраструктура: ваши коллеги по судейству, судейское общество, союз или ваш тренер по судейству, - сможет способствовать вашему развитию.

Обмен мнениями и отчет о матче

После каждой игры очень полезно получить различные отзывы о вашем судействе посредством общения с тренерами, капитанами и игроками с обеих сторон. Так вы можете многому научиться. Вам следует выслушать отзывы, и принять комментарии к рассмотрению немного позже. Если кто-то просит у вас объяснения, объясняйте простым и понятным образом.

Отзывы и мнения, полученные таким образом, очень важны, но недостаток легкого неформального разговора в здании регбийного клуба выражается в том, что таким отзывам обычно не хватает структуры, и, на продолжительной основе, они могут привести к обратным результатам.

Несмотря на это, **не бойтесь критики!** Это часть вашей работы.

Судейские тренеры

У многих, но не у всех, союзов есть несколько квалифицированных тренеров для судей. Такой тренер может играть важную роль в развитии любого судьи посредством:

- определения и удовлетворения потребностей судьи;
- планирования, проведения и оценки постепенно усложняющихся программ для улучшения судейства;
- принятия во внимание таких факторов, как возраст, зрелость, навыки и амбиции судьи;
- создания среды для помощи в мотивации, поощрении продолжать участие в регби и (или) улучшения качества судейства.

Надлежащий обмен мнениями лучше всего достигается посредством формального процесса с использованием установленного механизма отчетности, который соответствует общим принципам, отмеченным на схеме на следующей странице.

Установленный механизм обмена мнениями и отчетности о матче



Сбор обратной информации и мнений посредством подобного процесса следует выполнять на регулярной основе, так как собранная информация бесценна для определения своего прогресса. После каждого матча, вооружившись доступной информацией о своем судействе и, если возможно, видеозаписью игры, вы можете проверить качество своего судейства в техническом плане и плане управления игрой.

Ключевые компоненты являются широкими областями судейства официального представителя игры, которые формируют техническую и управленческую грани тренерских функций.

Для каждого ключевого компонента были разработаны **компетенции**, которые определяют результаты судейства, ожидаемые от официального представителя игры. Компетенции формируют рамочную основу ключевых компонентов и определяют результаты судейства, ожидаемые от официального представителя игры. Преимущественно, они относятся к техническим элементам игры.

Например:

- Под заголовком технический элемент, одним из ключевых компонентов может быть «Захват»
- Под заголовком «Захват», одна из компетенций – обеспечить, чтобы захваченный игрок освобождал мяч и отодвигался в сторону.
- Показателем несоответствия может быть большое количество решений судьи о том, что мяч не может быть разыгран.
- Возможной причиной может быть неспособность судьи находиться близко к месту развития событий и в таком положении, чтобы он смог наблюдать за захваченным игроком и мячом.
- Тренер может посоветовать обеспечить хорошую физическую подготовку и развить позиционные навыки посредством внесения соответствующих поправок в тренировочную программу.

Не останавливайтесь на плохих отзывах

Если по дороге домой после матча вы продолжаете думать о тех проблемах, с которыми вы столкнулись во время судейства, это зачастую может привести к обратному эффекту. Если вы слишком сосредотачиваетесь на одной проблеме или отрицательных чувствах о вашем судействе, свяжитесь с одним из коллег или кем-нибудь из вашего судейского сообщества для того, чтобы обсудить ситуацию и найти решение.

Пособие Международного совета регби «Судейство на практике» содержит дополнительную информацию относительно отзывов и необходимых компетенций.

ЗАМЕТКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ РЕГБИ ВВЕДЕНИЕ В СУДЕЙСТВО

МОДУЛЬ 4 – Технические аспекты



МОДУЛЬ 4 ТЕХНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ



Модуль 4 – Технические аспекты

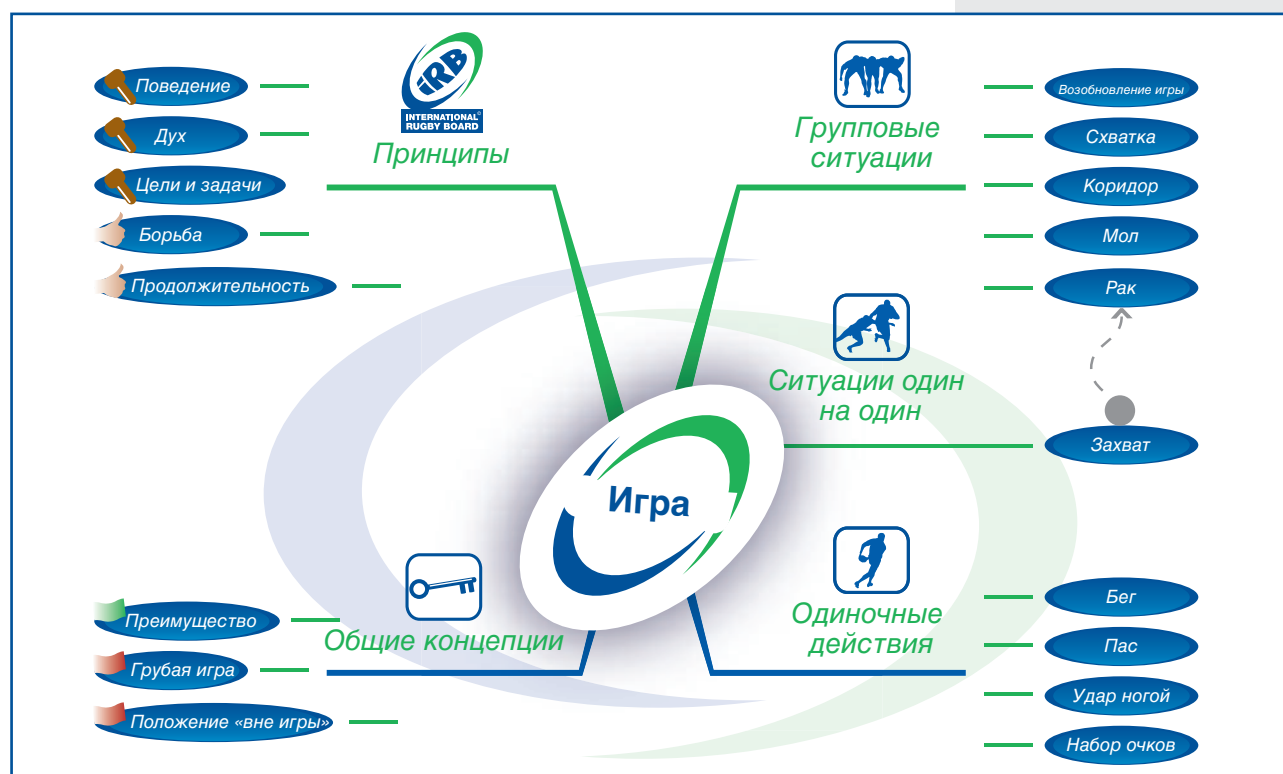
Введение и процедура

Этот курс «Введение в судейство» основан на практическом изучении игры. Данное рабочее пособие предоставляет теоретическую основу и служит ориентиром для того, чтобы вы могли возвращаться к нему по мере необходимости; тем не менее, основное ударение этого курса ставится на том, чтобы вы развивали свои навыки на практике посредством сценариев и реальных игровых ситуаций.

В данном модуле практические сценарии предоставляют вам множество возможностей, подобных реальной игре. Они включают в себя расположение и ведение общения судей в техническом контексте для того, чтобы обеспечить приобретение знаний, имеющих непосредственное отношение к игре и основывающихся на реальности.

Даже если аспекты управления и планирования будут обсуждены более подробно на более высоких уровнях программы для официальных представителей игры Международного совета регби, основная цель этого пособия Международного совета регби – обеспечить, чтобы вы сохраняли бдительность и не отвлекались на те моменты, которые на этом уровне являются второстепенным.

Структура данного технического модуля применяет упрощенный анализ игры и преподается посредством использования категорий в рамках следующей схемы.



Помните, что учебные ситуации, созданные для этого модуля, являются лишь примерами для того, чтобы дать вам практическую возможность судить в рамках определенного контекста. Они послужат вам для развития судейских навыков посредством ознакомления с основными областями судейства игры.

Процедура выполнения практических упражнений

- Каждый участник возьмет на себя роль, которую он будет выполнять во время практических упражнений. Эта роль может быть одной из следующих:
 - судья,
 - боковой судья,
 - игрок защиты (■) или игрок нападения (■),
 - тренер,
 - зритель.
- Ваш преподаватель разобьет вас на группы. Примеры на следующих страницах рассчитаны на группу из 15 человек. После каждого прогона ситуации, вы будете меняться ролями и повторять упражнение, пока каждый участник не разыграет каждую из ролей.
- Все время, независимо от роли, которую вы будете разыгрывать на тот момент, от вас требуется наблюдать за ситуацией и обращать внимание на следующее:
 - расположение и общение (содержание рабочего пособия);
 - правила игры (содержание книги правил игры);
 - ключевые учебные пункты (процесс).
- Примерно после пятого повторения упражнения, соберитесь вместе с другими участниками вашей группы и проанализируйте, что происходит на данном этапе игры и рассмотрите требования к судейству в данном сценарии. Во время анализа примите во внимание расположение, общение и применение правил и согласуйте основные ключевые учебные пункты.
- Составьте контрольный список таких ключевых учебных пунктов и запишите их в своем рабочем пособии.
- Преподаватель будет наблюдать за вашими действиями, курировать процесс обсуждения и анализа в группах, а также, если возникнет необходимость, вносить исправления или вступать в обсуждение.
- В некоторых практических упражнениях, преподаватель попросит некоторых участников специально совершать ошибки или не соответствовать правилам.

Ключ

Схема для каждого практического упражнения в этом модуле использует следующие ключи:

9 Игрок нападения

3 Игрок защиты

13 Игрок с мячом на момент начала упражнения

сд Судья

прп Преподаватель курса

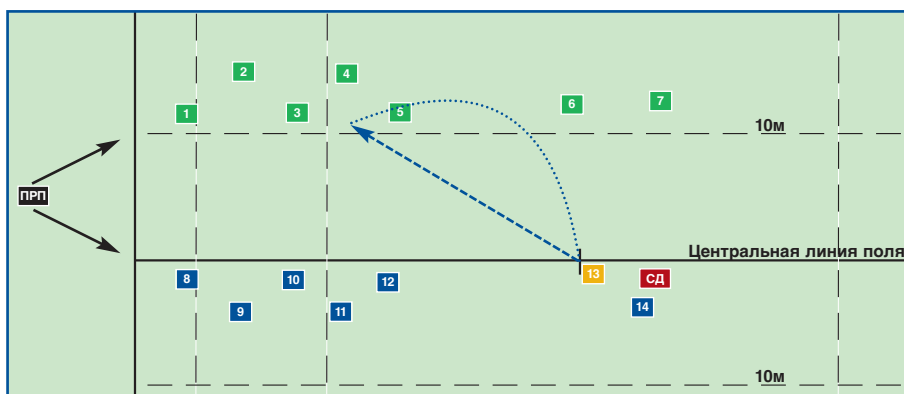
--> Траектория мяча (с аркой, если мяч движется по воздуху)

--> Траектория судьи

1. Начало и возобновление игры

Используемые правила: начальный удар, удар от ворот с линии 22м

Схема – начальный удар (или удар от ворот с линии 22м)



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Метод начала или возобновления матча.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить справедливую борьбу за мяч.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Удар ногой и место приземления мяча.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: удостоверьтесь, что обе команды готовы перед тем, как позволить игре продолжиться. • Сигнал: не применим на этом этапе игры. • Свисток: для первого начального удара – это единственный раз, когда вы используете свисток для начала, а не остановки игры.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте правильность используемого типа удара для первого начального удара. • Следите за товарищами по команде бывшего игрока, которые выбегают вперед мяча до момента удара по мячу. • Проверьте, чтобы мяч прошел как минимум 10 метров.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Начните игру за бьющим игроком. • Следуйте за мячом.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Борьба за мяч.

Описание

Судья начинает матч и **13** отправляет мяч ударом ногой в направлении команды соперника.

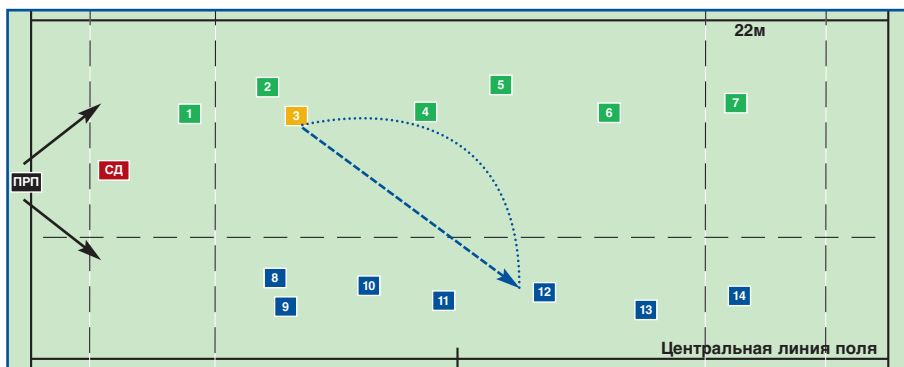
Судья следует за мячом и останавливает игру после первого нарушения. Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий.

СД становится 1, 2 становится 3, и т.д., таким образом, 7 становится 8 и 14 становится СД.

Ваши ключевые учебные пункты



2. Почему вам необходимо остановить игру?

Используемые правила: преимущество



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Создать продолжительность игры.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Рассмотреть возможность розыгрыша преимущества в каждой игровой ситуации.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Подать сигнал свистком в правильный момент - не слишком рано и не слишком поздно.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> Голос: оглашайте «преимущество» и «конец преимущества». Сигнал: рука вытянута на уровне пояса в сторону команды, получающей преимущество. Свисток: в точно подходящий момент.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Решение принимает судья. Это тактическое или территориальное преимущество? Всегда останавливайте игру в случае опасной игры.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Следите за игрой на протяжении всего розыгрыша преимущества. Запоминайте место, в котором произошло первоначальное нарушение.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Для того, чтобы позволить игре продолжаться без остановки.

Описание

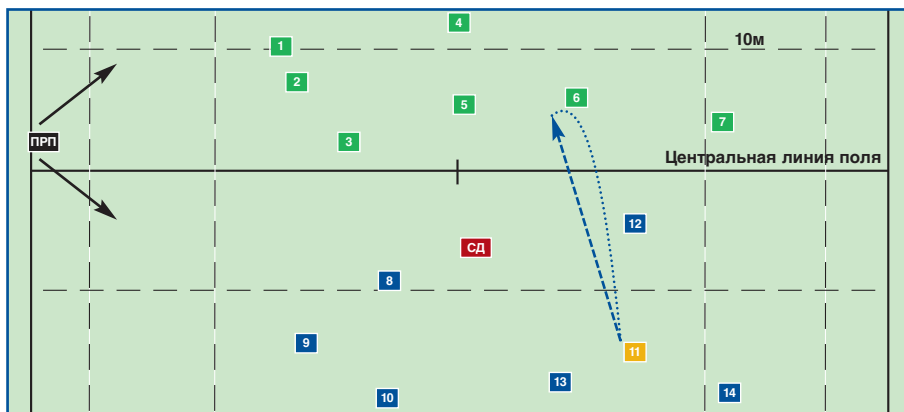
Две команды игроков распределяются на игровом мини-поле между центральной линией и линией 22 м.  команда отбивает мяч ногой команде соперника, а  команда получает мяч. Затем используются правила регби на касание с дополнительным ограничением, запрещающим игрокам передвигаться бегом, они могут передвигаться только шагом и выполнять только пять шагов до передачи мяча пасом. Каждый пример несоответствия правилам приводит к мини-схватке 1 на 1.

Судья следит за игрой и останавливает игру, если не может быть разыграно преимущество. Если разыгрывается преимущество, судья подает соответствующие сигналы голосом и руками. После короткого промежутка времени игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **СД** становится **1**, **7** становится **8**, **14** становится **СД** и т.д.

Ваши ключевые учебные пункты

3а. Открытая игра: необходимость пространства

Используемые правила: положение «вне игры» в открытой игре



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Отыграть территорию, оказав давление на команду, получающую мяч.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за бьющим игроком и проверять, чтобы все игроки находились в положении «в игре».
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Положение «вне игры».
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: призывайте игроков к тому, чтобы они оставались в положении «в игре». • Сигнал: не применяется на этом этапе игры. • Свисток: подавайте сигнал рано, если безопасность игрока в опасности.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Следите за тем, чтобы не было поздних захватов. • Следите за тем, чтобы товарищи по команде бьющего игрока не находились перед мячом. • Следите за игроками команды бьющего игрока в положении «вне игры» в соответствии с правилом 10м.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Двигайтесь параллельно с бьющим игроком. • Следуйте за мячом – следите за игроками, а не за мячом.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность игры.

Описание

Игроки распределяются по игровому полю в хаотичном порядке. **11** отбивает мяч ногой команде соперника, и затем команды ведут борьбу за мяч обычным образом.

Судья следует за мячом и останавливает игру после первого нарушения.

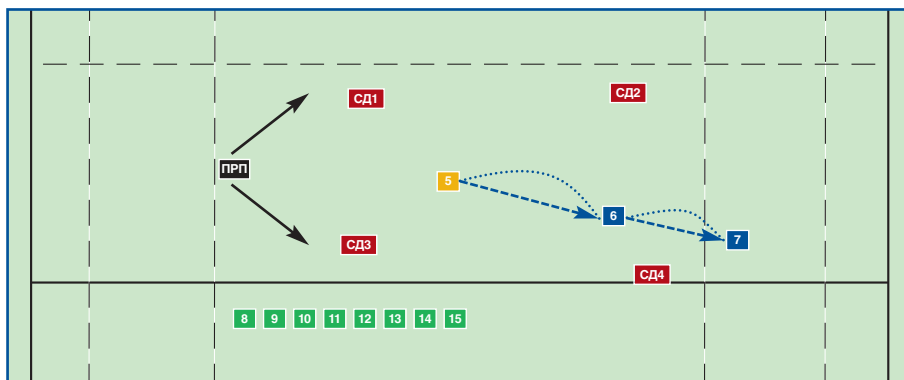
Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий.

СД становится **1**, **2** становится **3** и т.д., таким образом, чтобы **7** стал **8** и **14** стал **СД**

Ваши ключевые учебные пункты

3b. Открытая игра: необходимость пространства

Используемые правила: игра вперед или пас вперед



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Создать возможность для продолжительности игры, бежать вперед без передачи паса вперед.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Определять пасы, переданные вперед, и (или) игру вперед.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Игра вперед или пас вперед.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> Голос: не применим на этом этапе игры. Сигнал: не применим на этом этапе игры. Свисток: подайте сигнал свистком, если нет немедленного преимущества.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> «Вперед» определяется как «по направлению к линии мертвого мяча соперника». Блокировка мяча не является игрой вперед. Намеренная игра вперед или пас вперед приводят к назначению штрафного удара.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Двигайтесь в соответствии с мячом. Следуйте слегка позади игры.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Продолжительность игры.

Описание

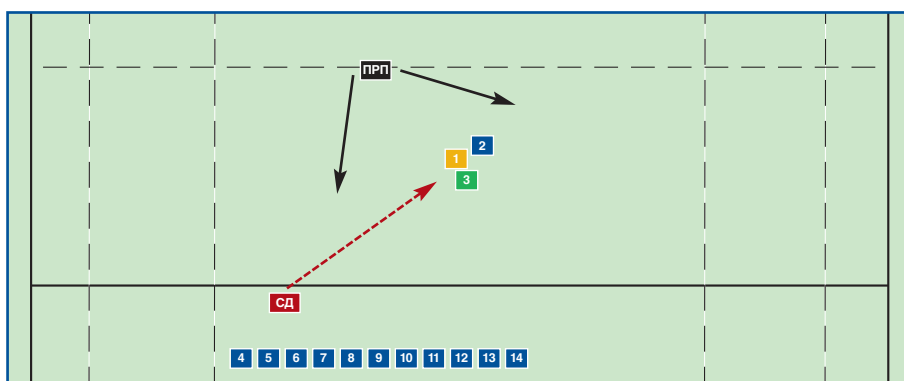
Два игрока выстраиваются по игроку с мячом для передачи мяча пасом. Четверо судей занимают разные позиции под разным углом зрения таким образом, чтобы они могли определить наиболее выгодную позицию для судейства этой ситуации. **5** передает мяч пасом **6**, который потом передает мяч **7**.

Каждый из четырех судей должен попытаться определить, имел ли место пас вперед, и остановить игру после первого нарушения. Игроки возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **СД1** становится **СД2**, **СД4** становится **5** и т.д. таким образом, чтобы **7** стал **8** и **15** стал **СД1**

Ваши ключевые учебные пункты

4а. Контакт: необходимость борьбы

Используемые правила: захват (и формирующийся в результате захвата рак)



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Игроки защиты пытаются прервать продолжительность владения мячом командой соперника.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечить доступность мяча.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Игрок, выполняющий захват, захваченный игрок, прибывающие игроки.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> Голос: призывайте к соблюдению правил игры. Сигнал: покажите свое присутствие. Свисток: подавайте сигнал рано, если мячом невозможно играть.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Определение: в результате захвата игрок находится на земле (мяч касается земли). Захваченный игрок и мяч должны быть освобождены немедленно. Прибывающие игроки остаются на ногах и присоединяются правильно.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Приблизьтесь и отойдите. Обычно оставайтесь на несколько шагов позади.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Борьба за мяч.

Описание

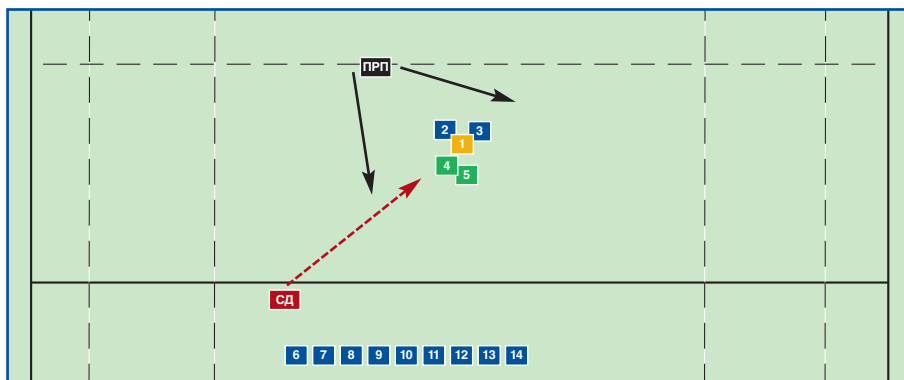
Три игрока разыгрывают ситуацию захвата с мячом между ними. По сигналу преподавателя, судья бежит по направлению к захвату и принимает решение о том, продолжать игру или назначить штрафной с использованием надлежащих сигналов для сообщения о своем решении.

Начальная позиция и расстояние для пробежки судьи могут варьироваться для того, чтобы усложнить задачу для участников. Если это возможно, ситуация захвата может быть разыграна более комплексно: с использованием большего количества игроков в захвате, полузащитника схватки, для того чтобы игра продолжалась, и игроков, присоединяющихся к захвату. Каждый из участников должен исполнить роль судьи, как минимум, один раз.

Ваши ключевые учебные пункты

4b. Необходимость борьбы

Используемые правила: мол (и формирующийся в результате мола рак)



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Игроки защиты пытаются прервать продолжительность владения мячом.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Обеспечить доступность мяча .
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Знайте разницу: это рак или мол?
Общение	<ul style="list-style-type: none"> Голос: призывайте к соблюдению правил. Сигнал: указывайте на проблемные зоны. Свисток: подавайте сигнал рано, если мяч не может быть разыгран.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте, чтобы все игроки оставались на ногах. Следите за положением и доступностью мяча. Помните о перемещении линий «вне игры» для игроков, не участвующих в моле.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Приблизьтесь и отойдите. Отойдите на несколько метров назад и в сторону. Следите за линией «вне игры» команды защиты.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Борьба за мяч.

Описание

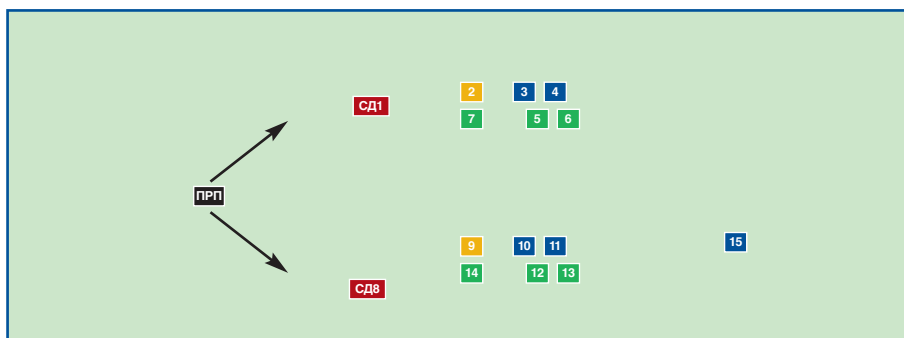
Пять игроков разыгрывают ситуацию мола, мяч находится между ними. По сигналу преподавателя судья бежит по направлению к молу и принимает решение о том, продолжать ли игру или назначить штрафной, используя надлежащие сигналы для сообщения об этом.

Начальная позиция и расстояние для пробежки судьи могут варьироваться для того, чтобы усложнить задачу для участников. Если возможно, ситуация мола может быть более комплексной, т.е. с использованием большего количества игроков: полузащитника схватки, для того чтобы игра продолжалась, и присоединяющихся к молу игроков. Каждому участнику следует исполнить роль судьи, как минимум, один раз.

Ваши ключевые учебные пункты

5. Возобновление игры со схватки

Используемые правила: схватка



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Возобновить игру с борьбы за мяч.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить безопасный вход в контакт и справедливую борьбу за мяч.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы безопасности – наивысший приоритет.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: последовательность входа в контакт. • Сигнал: не применим на этом этапе. • Свисток: подавайте сигнал рано, если безопасность игрока в опасности.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • До: процедура входа в контакт, устойчивая схватка под прямым углом. • Во время: устойчивость и мяч, постоянное связывание. • После: линии «вне игры» для участников, не принимающих участие в схватке.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Будьте там – ваше присутствие около схватки является крайне важным. • Двигайтесь с мячом. • Следите за линией «вне игры» команды защиты.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Безопасность всех игроков.

Описание

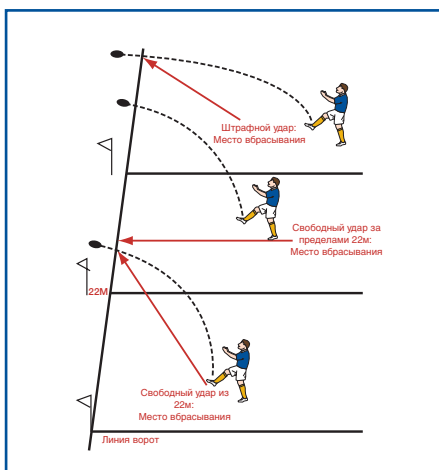
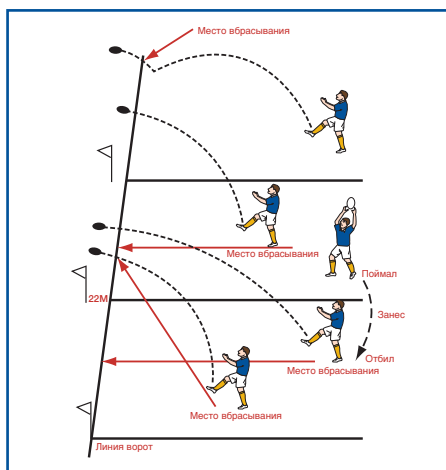
Две группы игроков разыгрывают ситуации схватки без сопротивления 2 на 2 с мячом, вводимым полузащитником схватки. По сигналу преподавателя судья подает команды для входа в контакт и принимает решение о том, продолжать ли игру или назначить штрафной, используя надлежащие сигналы для сообщения об этом. Судья также может выбрать вариант повторения определенной схватки, если он не удовлетворен процессом входа в контакт или расположением тел, а также в случае завала схватки.

Сценарий может быть усложнен, если необходимо сформировать полную схватку из 8 игроков, и (или) посредством использования свободных участников для исполнения ролей защитников и для судейства линии «вне игры». Каждый из участников должен исполнить роль судьи, как минимум, один раз.

Ваши ключевые учебные пункты

6. Аут

Применяемые правила: связь с боковыми судьями, отправление мяча в аут ударом ногой.



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> Установить роль бокового судьи для помощи судье в поле.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Определить обязанности боковых судей: аут, удары по воротам, грубая игра.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> Принимать точные решения и поддерживать общение.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> Голос: вести общение с судьей в поле и другим боковым судьей. Сигнал: точные сигналы флажком. Свисток: не применим.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> Вышел ли мяч или игрок с мячом в аут? Был ли удар по воротам успешным? Наблюдайте и подавайте сигнал о грубой игре, когда это необходимо.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> Основные позиции. Ведение и следование. За линией ворот.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> Безопасность всех игроков, борьба за мяч и продолжительность.

Описание

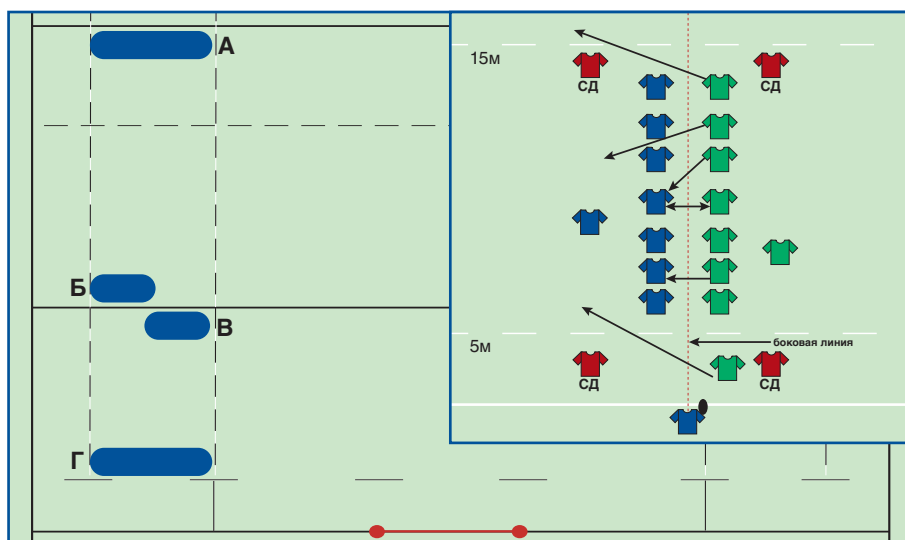
На этот раз в группах из трех человек: один исполняет роль судьи и двое других – роль боковых судей. Задача судьи - объяснить двум боковым судьям их основные обязанности на следующие 80 минут. Так как боковые судьи прибыли на место проведения игры поздно, у судьи есть только пять минут на то, чтобы определить приоритеты и проверить их понимание.

При втором подходе, участники действуют как боковые судьи в каждом из сценариев, приведенных на схемах выше, с целью демонстрации правильного расположения и подачи сигналов.

Ваши ключевые учебные пункты

7. Кори́дор

Применяемые правила: коридор



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Возобновить игру с борьбы за мяч.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить справедливое и безопасное соревнование.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Вбросить и поймать мяч.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: организация до коридора. • Сигнал: промежуток, положения «вне игры» и «в игре». • Свисток: не применим на этом этапе.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Построение коридора с ярко выраженным промежуток. • Нарушения через линию вбрасывания. • Линии вне игры для игроков, участвующих и не участвующих в коридоре.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Управление с передней стороны. • Основные положения, из которых следует начать розыгрыш коридора. • Следите за мячом, чтобы управлять линиями «вне игры».
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Борьба за мяч

Описание

Участники разбиваются на две группы нападающих. Строится коридор, и один из участников судит ситуацию с вбрасыванием мяча в рамках различных комбинаций. Участников просят построить различные ситуации коридора, которые отличаются количеством игроков, от короткого до полного, и которые следует построить на различных участках игрового поля, как показано на схемах А, Б, В и Г.

Судья подает сигнал для вбрасывания мяча и принимает решение о том, следует ли продолжать игру или назначить штрафную санкцию, используя надлежащие сигналы для сообщения о своем решении. Каждый из участников должен исполнить роль судьи для коридора, как минимум, один раз. Участники затем возвращаются на свои позиции и повторяют сценарий. **сд** становится **1** и **2** и т.д.

Ваши ключевые учебные пункты

8. Безопасность и дух

Применяемые правила: грубая игра



Область	Судье на заметку
Цели данного этапа	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить безопасную игровую среду.
Желаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Не позволяйте действий, противоречащих духу Игры. Твердо и быстро разбирайтесь с проявлениями грубой игры.
Фокус судьи	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая целостность игроков.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • Голос: предупреждение. • Сигнал: не применим на данном этапе. • Свисток: подайте сигнал рано, если безопасность игроков в опасности.
Правила (три главных приоритета)	<ul style="list-style-type: none"> • Опасная или нечестная игра. • Повторные нарушения. • Наказания и санкции.
Расположение	<ul style="list-style-type: none"> • Будьте у места инцидента. • Покажите свое присутствие. • Старайтесь не вступать в физический контакт.
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> • Безопасность всех игроков.

Описание

Два участника демонстрируют различные виды захватов в замедленном действии, без контакта. Один участник исполняет роль судьи и показывает сигналом или свистком, что имела место грубая игра или выкрикивает: «Игра продолжается», - чтобы показать, что игрок выполнил захват безопасным образом. Других участников просят наблюдать за действием с различного расстояния и различных углов зрения. Они делают заметки после каждого захвата и принимают решение о том, было ли это действие правомерным или неправомерным, опасным или безопасным, и каким может быть наказанием. После пяти захватов участники меняются ролями.

После каждого сета захватов, участники сравнивают свои записи и пытаются согласовать правильное решение и возможные санкции, предложенные судьей.

Ваши ключевые учебные пункты

Введение в судейство Международного совета регби – анкета оценки

Имя (по желанию):

Насколько курс помог вам:	Низкая	Высокая
понять программу тренировки официальных представителей игры Международного совета регби?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
улучшить ваши знания относительно игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
понять роль судьи?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
управлять рисками в роли официального представителя игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
эффективно выбирать расположение при исполнении роли официального представителя игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
эффективно вести общение в роли официального представителя игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
практическим образом судить игровые ситуации?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
планировать в роли официального представителя игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
улучшить свои навыки официального представителя игры?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Насколько удовлетворительными вы находите:	Низкая	Высокая
администрирование до начала курса?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
помещение (аудиторию)?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
закуски?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
формат курса?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
практическую деятельность?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
вспомогательные ресурсы, например: рабочее пособие, DVD по правилам игры и т.д.?	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Пожалуйста, оцените навыки преподавателя:	Низкая	Высокая
создание и поддержание учебного климата	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
презентационные навыки	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
навыки задавания вопросов и слушания	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
знание судейства и применение правил игры	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
выражение честного и точного мнения	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
вовлечение участников курса	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

Каким образом вы бы хотели улучшить курс?

Какие части курса вы считаете наиболее полезными?

Мы благодарим вас за полное и честное заполнение этой формы, это поможет нам улучшить администрирование учебного курса, его преподавание и содержание.

ПОЖАЛУЙСТА, ВЫРВИТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ И ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ ОРГАНИЗАТОРУ КУРСА ДО СВОЕГО УХОДА.